ALEM

31 TEMMUZ 2019 / 31 YIL: 26
SAYI: 1364 10 TL (KKTC FİYATI: 12 TL)

KUTLAMA MONAKO'DAN İSTANBUL'A

BODRUM'DAN TATİL ANILARI

TABANCA

Erol, İdil

SANAT GÜNDEMİNİN EN ÇOK MERAK EDİLEN OLAYI: ODUNPAZARI MODERN MÜZE'NİN KAPILARI ARALANDI

9 771300 986004

%30
PEŞİN

24 AY
0 FAİZ

Barbaros Bay - Haziran 2019

VALLEY

BARBAROS VALLEY · BODRUM

RESIDENCES

# of solitude

DENİZ VE DOĞA İLE YAN YANA 73 REZİDANS
VE ÇOK ÖZEL BİR BODRUM YAŞAMI
LANSMANA ÖZEL AYRICALIKLARLA

SATIŞTA.

(0252) 311 02 27

barbarosresidences.com

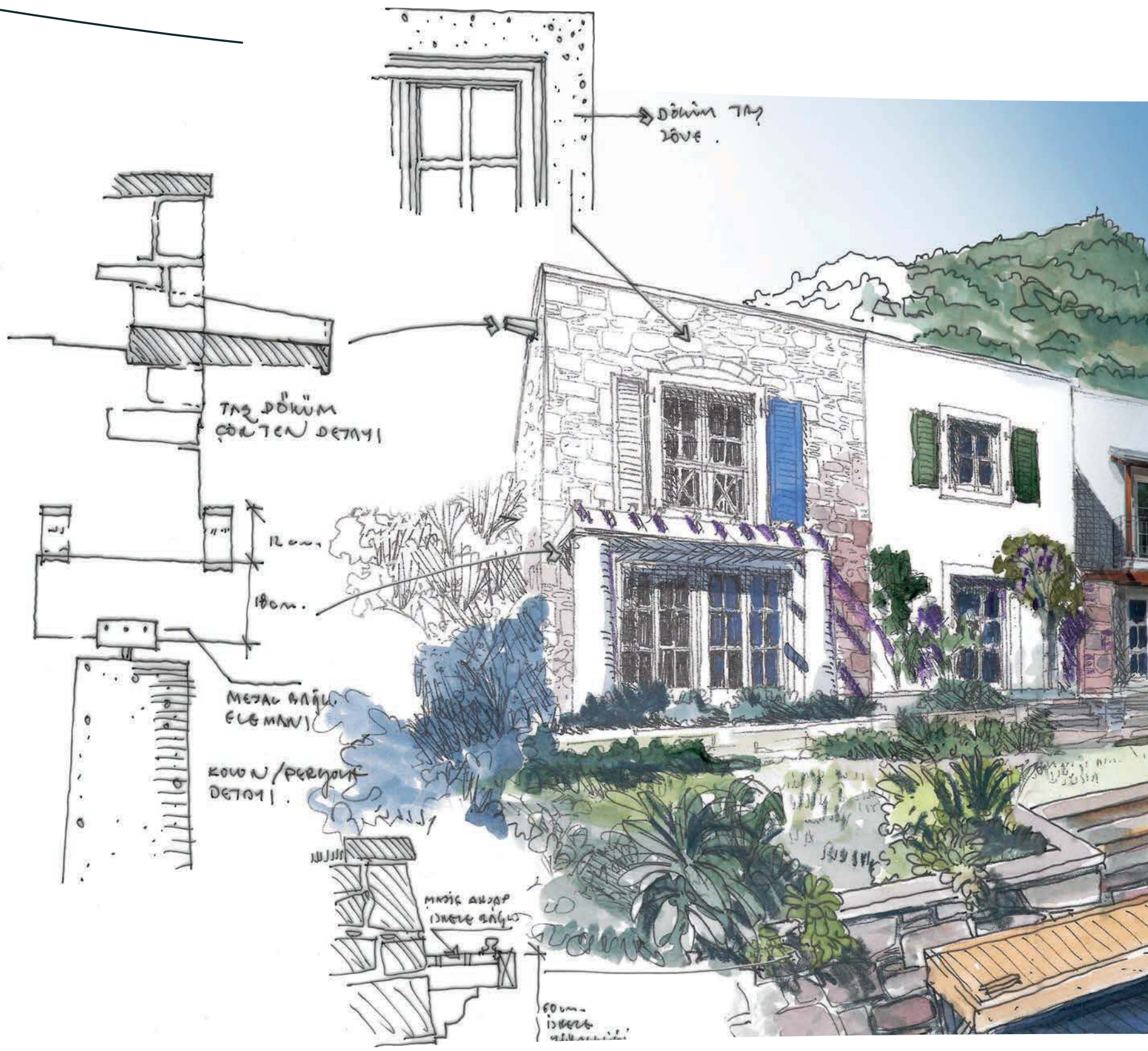
hayallerin ötesinde

ANILARDAN DAHA FAZLASI İLE GERİ DÖNÜN

Club Med

Uluslararası Premium Tatiller

Hayalden gerçeğe...

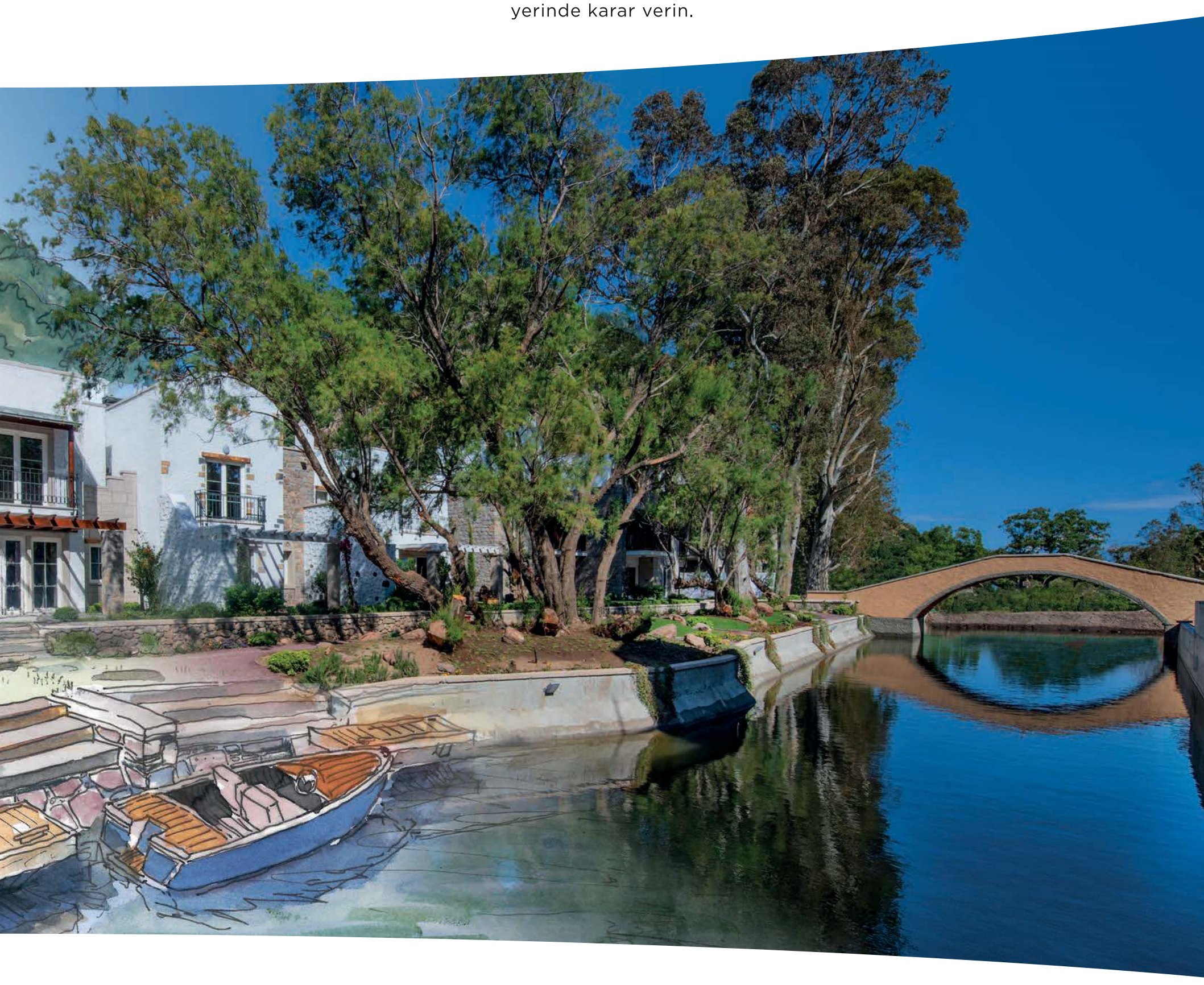


anthaven.com.tr
0252 393 85 20-21

Bodrum’da eşsiz bir yer keşfettik.
Cennetle limanın kesiştiği bir yer.
Bir yanda Aspat Kalesi bir yanda harika bir doğa.
Biz, cennetten çıkma bu yere Anthaven adını verdik.

Bodrum’un ilk ve tek, kanallı konsept projesini hayata geçirdik.
Geleneksel Bodrum mimarisi ile Akdeniz mimarisini eşsiz bir şekilde
bir araya getirdik. Her biri birbirinden farklı Yalı Evleri’nde
birlikte yaşarken bireysel kalabilme arzusuna saygı duyduk.

Gelin, hayalin gerçekle buluştuğu bu eşsiz projeyi görün.
Sahil evlerinde örnek konutlarımızı gezin,
yerinde karar verin.



ANTHAVEN
ASPAT

ANT YAPI®

Homes only

Prestijli bir proje; 7800 Çeşme...
Yepyeni konut konsepti, denize sıfır keyfi,
incelik ve konforla bezenmiş tam 59 konutuyla
sahiplerini bekliyor.

- ÖDÜLLÜ MİMARİ
- MUHTEŞEM ÖZEL PLAJ & İSKELE
- KAPALI OTOPARK
- EŞSİZ SPA & GYM
- 2 KAPALI, 2 AÇIK YÜZME HAVUZU
- 7/24 GÜVENLİK & CONCIERGE
- YETİŞKİN TROPİKAL BAHÇELER
- 8500 m² KAPALI ORTAK KULLANIM ALANLARI

SATIŞ OFİSİ
0232 712 00 87
/7800cesme
7800cesme.com

ALEM.COM.TR

İnternet'in uçsuz bucaksız dünyasında en çok neler konuşuluyor?

Dilara TAŞKIN - dilara.taskin@alem.com.tr / Fotoğraf: Getty Images Türkiye, Reuters

MARVEL'IN KADINLARI

Marvel, Comic-Con 2019 San Diego'ya damga vurdu. Neden mi? Marvel evreninin yeni filmlerinden çok özel bilgiler Comic-Con'da açıklandı. Yeni filmlerin odak noktası Hollywood'un kadın yıldızları! Angelina Jolie, "Eternals" filminde rol alacak, hem de Salma Hayek ile. Oscar ödüllü oyuncu Natalie Portman ise Thor'un kadın versiyonuna hayat verecek. Çekimlerine önümüzdeki günlerde başlanacak filmlerin vizyona girmesini şimdiden sabırsızlıkla bekliyoruz.

EFSANE 50 YAŞINDA!

Bitmek bilmeyen enerjisi, bol danslı sahne performansları, kendine has kırmızı halı stili derken Jennifer Lopez'in adından söz ettirdiği alanlar saymakla bitmiyor. Şimdilerde turnesi için yoğun bir şekilde çalışan J-Lo, 50. yaş gününü sevgilisi ve ekibi ile kutladı. Bu arada yıldız, 6 Ağustos'ta Antalya'da sahne alacak!

Beklenen gala

Quentin Tarantino'nun merakla beklenen filmi "Once Upon a Time... In Hollywood"un A.B.D galası yapıldı. Yıldızlar geçidi yaşanan galada haliyle gözler filmin üç başrol oyuncusu üzerindeydi: Brad Pitt, Leonardo Di Caprio ve Margot Robbie. Filmi Cannes'da izleyen eleştirmenler tarafından Tarantino'nun "Pulp Fiction"dan sonraki başyapıtı olarak nitelendirilen yapım, Margot Robbie'nin sahnelerinin az olması ile eleştiriliyor.

Brad Pitt, Leonardo Di Caprio

Margot Robbie

İŞİN USTASI

Makyaj yapabilme yeteneğinizi konuşturacak en önemli adım şüphesiz ki eyeliner! Kendinize yakışan stili bulmakta zorlanıyorsanız ilhamı işin ustasından, ALEM kapak yıldızlarından biri olan Úrsula Corberó'dan alın!

SOSYAL MEDYANIN FENOMENLERİ

ALEM

İlhamını Alara Koçibey'den alan Tuvanam Couture 2020 Kapsül Koleksiyonu'nu kutluyoruz! #AlemxTuvanamCouture

SANAT

Dijital sergileri hala ziyaret etmediyseniz çevrimiçi olma zamanı! #sanat #sergi

GÜZELLİK

Kendi güzellik markasını kuran yıldızları sizin için derledik.

INSTITUT ESTHEDERM PARIS

Güneş altında leke bakımı!

Lekeli ciltler için maksimum güneş koruması!

SADECE ECZANELERDE

www.esthederm.com.tr

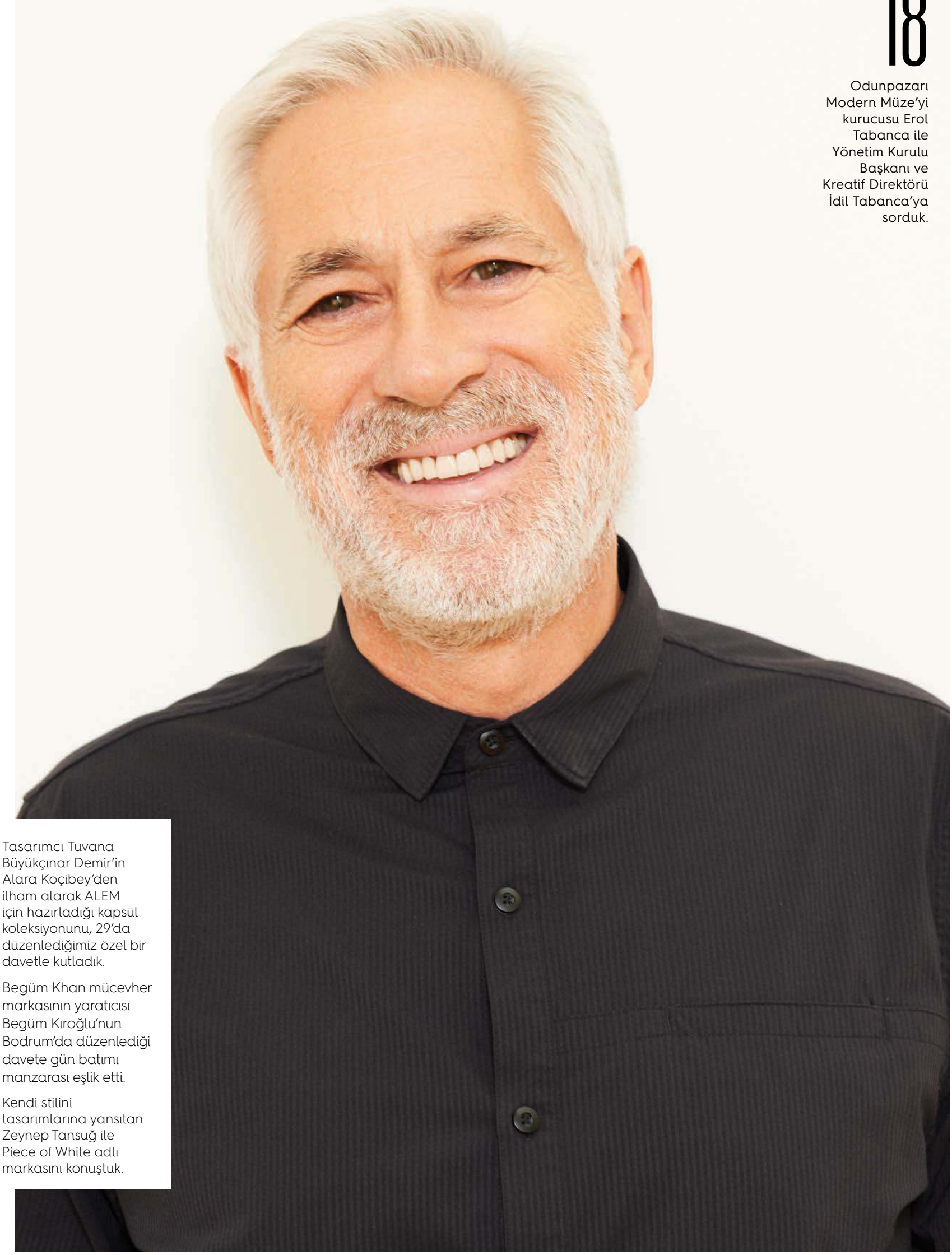
Institut Esthederm Türkiye

EsthedermTr

Esthederm_Tr

Institut Esthederm'in profesyonel cilt koçları ile eczanede Enstitü Bakımı'yla tanışın!
-Ücretsizdir-

İÇİNDEKİLER



18 Odunpazarı Modern Müze'yi kurucusu Erol Tabanca ile Yönetim Kurulu Başkanı ve Kreatif Direktörü İdil Tabanca'ya sorduk.

32 Tasarımcı Tuvana Büyükçınar Demir'in Alara Koçibey'den ilham alarak ALEM için hazırladığı kapsül koleksiyonunu, 29'da düzenlediğimiz özel bir davetle kutladık.

64 Begüm Khan mücevher markasının yaratıcısı Begüm Kıroğlu'nun Bodrum'da düzenlediği davete gün batımı manzarası eşlik etti.

76 Kendi stilini tasarımlarına yansıtan Zeynep Tansuğ ile Piece of White adlı markasını konuştuk.

mesa BODRUM

DEMİRBÜKÜ

VİLLA | REZİDANS

mesa 1969 50.YIL

444 9 366

mesabodrum.com

80 Sorolla'nın naif, Matisse'in renkli dünyasının deniz kenarına yansımaları.

90 Doğası ile olduğu kadar tarihi ile de turistlerin favori destinasyonlarından olan Kıbrıs'ı keşfe çıktık.

92 İnstagramın yazılı olmayan kurallarını kaleme aldık.

94 Lüks bir kamp deneyimi sunan "Glamping" akımının favori rotaları.

102 İçindeki çocuğu kaybetmeyenler için Çizgi Film Müzesi.

104 Paris'teki Association Azzedine Alaïa, "Another Way to Look at Fashion" sergisiyle bizi 90'ların başına götürüyor.

ALEM

YIL: 26 / 31 SAYI: 1364

TürkMedya

ISSN 1300-9869

ATATÜRK MAHALLESİ, BAHARİYE CADDESİ,
NO:31, KAT:4, İKİTELLİ, KÜÇÜKÇEKMECE, İSTANBUL
Tel (212) 449 12 00 - **Faks** (212) 449 31 91

www.alem.com.tr

ALEM DERGİSİ'NİN YAYIN SAHİBİ
T MEDYA YATIRIM SANAYİ VE TİCARET A.Ş.

Genel Yayın Yönetmeni
Gözde YÖRÜKOĞLU ERSU
gozde.yorukoglu@alem.com.tr

YAZI İŞLERİ

Yazı İşleri Müdürü
Ceylan YENİACUN ŞİMŞEK

Haber Müdürü
Hasan YÜKSEL

Moda ve Lüks Editörü
Lara MUTLU

Dış Haberler Editörü
Ayça BARUT TANMAN

Kültür ve Sanat Editörü
Eray Kaan ERKOCA

Redaktör
Zülal ÜNALDI

İstihbarat Şefi
Ertan DEMİRBİLEK

Haber Merkezi
Mustafa SOLAK
Zafer TEKTAŞ
Sancar Kemal DEMİR

DİJİTAL

Konular ve Dijital Editörü
Elif ÖKSÜZ TAŞKIN

Web Editörü
Dilara TAŞKIN

Video Editörü
Fatih ER
Onur ATICI

TASARIM

Kreatif Direktör
Tamer TÜREGÜN

Görsel Yönetmen
Volkan ÖZTÜRK

Sayfa Tasarımı
Halil Ertunç KESKİN
Sinan KORKMAZ

Sorumlu Müdür - Yayın Sahibi Temsilcisi
Özkan DEMİR

REKLAM PAZARLAMA

Tülay MUTLU DÖLEN	Reklam Grup Başkanı
Nefiye Ayşen ÇAKIR	Reklam Satış Grup Koordinatörü
Ferda İSKİTOĞLU	Kurumsal İletişim Müdürü
Eda YENDİ	Reklam Satış Direktörü
Levent ÇOLAK	Reklam Satış Direktörü
Meryem BAHADIR	Reklam Satış Direktörü
Meltem GÜRSOY	Reklam Satış Grup Müdürü
Erdoğan GENÇ	Bölgeler Reklam Satış Grup Koordinatörü
Erdinç GÜNEL	Rezervasyon Müdürü

rezervasyon@alem.com.tr

Tel (212) 449 30 50 (4 Hat) - **Faks** (212) 481 95 50

BASKI

Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.
Adres Akpınar Mah. Hasan Basri Cad. No:4
Sancaktepe/İSTANBUL **Tel** (216) 585 90 00

ALEM, Basın Konseyi üyesidir ve basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.
Yaygın süreli yayındır.

ALEM Dergisi'nde yayınlanan bütün yazı, haber, fotoğraf, harita, illüstrasyon ve sair konuların her türlü telif hakkı T Medya Yatırım Sanayi ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi iktibas edilemez.

Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. tarafından dağıtılmaktadır.

#stay avant garde.

YALIKAVAK

AVANTGARDE COLLECTION

ACE RESTAURANT & BAR

MejorCosta Beach&Lounge

Sanat Eskişehir'de

Türkiye'de sanat gündeminde Eskişehir'de açılacak müze, büyük yankı uyandırmıştı. Erol Tabanca'nın müzenin kurucusu olarak oluşturduğu, alanında etkin ve en yetkili kişilerden oluşan yönetim kurulu, sanatçılarla gerçekleştirdiğimiz röportajlarda, galeri sahipleriyle, küratörlerle gerçekleşen etkinliklerde adıyla beraber bir heyecan dalgası yaratan Odunpazarı Modern Müze, Eylül'de kapılarını açacak. Elbette, her hafta çağdaş sanatla dopdolu bir içerik sunabilmek adına çalışan ALEM ekibi olarak, biz müzenin açılmasını bekleyemedik. Müze açılmadan, kurucusu Erol Tabanca ve yönetim kurulu başkanı İdil Tabanca ile bir araya gelmek için Elif Öksüz Taşkın, Eskişehir'e doğru yola çıktı. Karşılarında, bir moda fotoğrafçısı Lara Sayılgan olup, müzenin mimarisinde Kengo Kuma'nın imzası olunca, ortaya bu ortak heyecanı yansıtan kareler çıktı. Açılış gününden evvel, hikayesini dinlemek isteyenler için, özel röportajımız sizleri bekliyor.

Bu hafta, iki heyecanı bir arada yaşıyoruz. Türkiye'de moda ve sanat alanlarında farklı ve etkin işlere imza atmak üzere yola çıktığımız için, iki farklı alanda keyfi bir arada yaşıyoruz. "Tuvanam Couture 2020" özel kapsül koleksiyonuyla, bir dergi için hazırlanan ilk koleksiyonun heyecanını yaşadık. Monako'da gerçekleşen bu özel çekimin kutlamasını, geçtiğimiz hafta salı günü 29'un şahane ev sahipliği, güzel manzarası ve A46'nın dokunuşlarıyla hem estetik hem de sıcacık bir his veren mekanımızda, katılan her davetlimizin bitmesini istemediği bir geceyle kutladık.

Alem Dergisi Genel Yayın Yönetmeni
GÖZDE YÖRÜKOĞLU ERSU
gozde.yorukoglu@alem.com.tr

concorde
LUXURY RESORT
CONVENTION · SPA
BAFRA · KIBRIS

7 EYLÜL CUMARTESİ

İbrahim Büyükak

Oğuzhan Koç

Simge

Bülent Serttaş

CGM | CONCORDE
GÖSTERİ MERKEZİ

EN İYİLERİN BULUŞMA NOKTASI

REZERVASYON **+90 (392) 630 0000**

concordehotels.com.tr

CONCORDE DE LUXE RESORT
ANTALYA
|
CONCORDE VILLAS & SUITES
KIBRIS

zaf

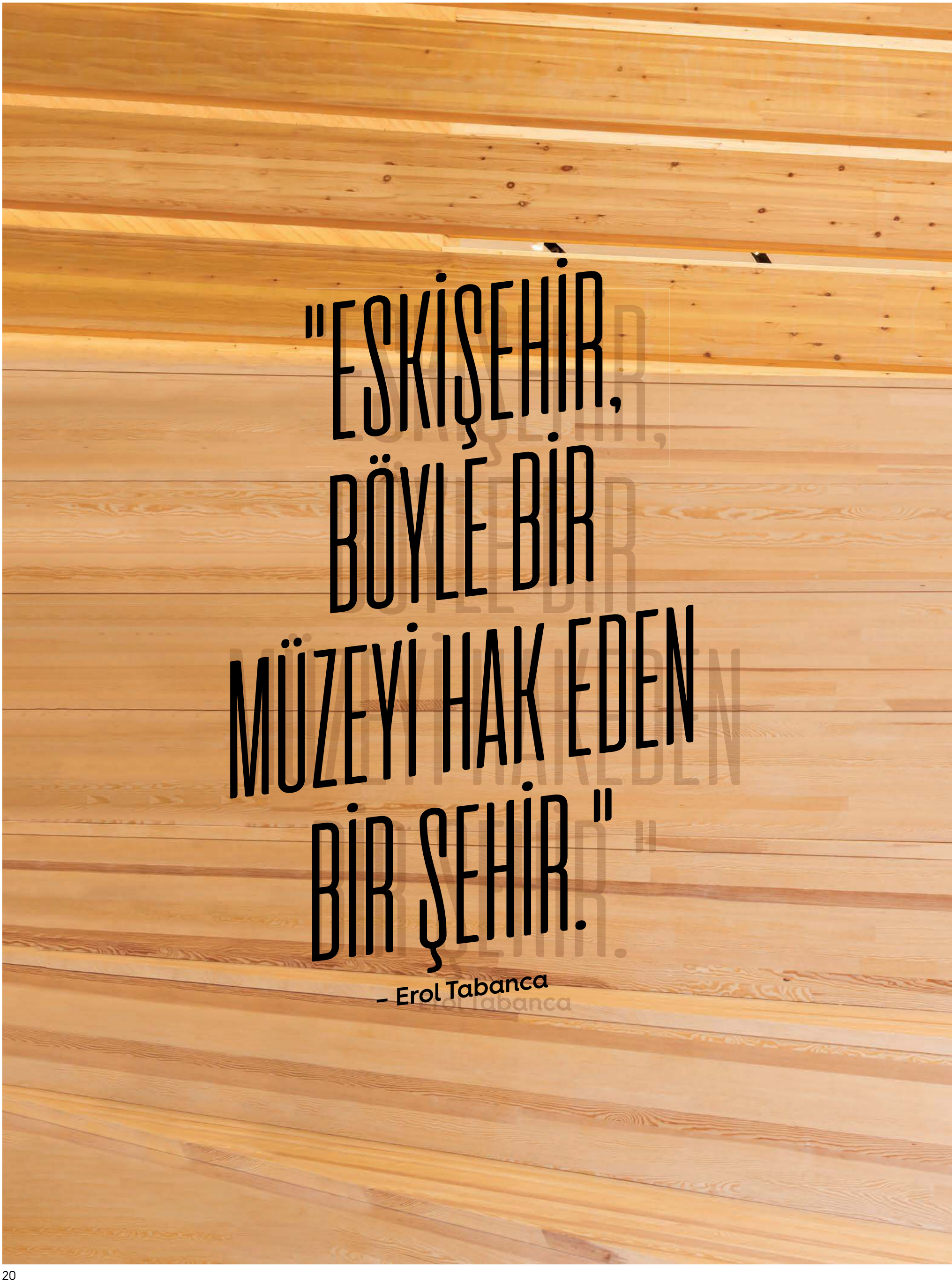
TABANCA

Erol, İdil

Çekim arkası videosu için QR kodunu kullanın.

Odunpazarı Modern Müze, Eskişehir'den dünyaya açılan bir sanat kapısı. Erol Tabanca'nın kurup kızı İdil Tabanca'ya emanet ettiği OMM, hem bir müze hem de eğitim platformu olarak hizmet vermeyi hedefliyor.

Röportaj: **Elif ÖKSÜZ TAŞKIN**
Fotoğraflar: **Lara SAYILGAN**
Fotoğraf asistanı: **Salih YILMAZ**
Video: **Onur ATICI**


"ESKİŞEHİR,
BÖYLE BİR
MÜZEYİ HAK EDEN
BİR ŞEHİR."
– Erol Tabanca

"BURASI ÖNCE ODUNPAZARI'NIN, SONRA ESKİŞEHİR'İN, SONRA TÜRKİYE'NİN MÜZESİ."

– Erol Tabanca

Birbirleriyle sürekli fikir alışverişinde bulunan, hatta zaman zaman tartışıp kavga ettiklerini bile söyleyen Erol Tabanca ve kızı İdil Tabanca, Odunpazarı Modern Müze'nin sadece dünyaya açılan bir kapı değil, dünyayı içine almak istedikleri bir platform olacağını anlatıyor bize. Polimeks Holding Yönetim Kurulu Başkanı Erol Tabanca, sadece üzerinde emek harcandığını bildiği eserleri toplamayı seven bir koleksiyoner. Biraz bundan dolayı olsa gerek, 7 Eylül 2019'da yapılacak açılış etkinliğinin ardından, 8 Eylül 2019'da kapılarını sanatseverlere açacak OMM'nin üzerine çocuğu gibi titrerken bir yandan da Eskişehirliler için faydalı bir iş yapmaktan dolayı gurur duyuyor. Sadece Odunpazarı semti için değil, Eskişehir, sonra da Türkiye için sanat aşkına koşar adım ilerlemek baba kız Tabancalar'ın kanında var. Zira sanatın içine doğup, moda ve sanatla iç içe bir geçmişi olan İdil Tabanca da müzenin Yönetim Kurulu Başkanı ve Kreatif Direktörü. İdil Tabanca, dijital sanat dahil, modern sanatın her dalını Eskişehir'e getireceğini söylüyor. Röportajın başında Erol Tabanca'ya "OMM'de bizi ne gibi sergiler bekliyor?" diye soruyorum ve bana "Siz en iyisi onu İdil'e sorun" diyerek kızına ne kadar güvendiğini gösteriyor. Ben de ikinci sorumla devam ediyorum.

Müzenin Yönetim Kurulu'nda çok değerli isimler yer alıyor. Nasıl oluştu kurul?

Erol TABANCA: Bu işte dostluk ve iyi niyet çok öne çıktı. Müzenin oluşmasında da dostlarımızın tavsiyeleriyle mimar Kengo Kuma'ya ulaştık örneğin. Ve sonra çevremizde sanatla yakın ilişkisi olan dostlarımıza "Yönetim kurulumuzda, mütevelli heyetimizde olur musunuz?" diye sorduk. En gurur duyduğumuz şeylerden biri de o. Ve hiç kimse de bizi reddetmedi. Dolayısıyla hepsinin sanatla bir ilişkisi var; en azından sanata yakınlığı ve sevgisi var. Bizim bu projenin hayata geçmesi sırasında da çok büyük destekleri oldu. Ayrıca hem aileden birkaç kişi yönetimin içinde hem de şirketimizin bünyesinde çalışan birkaç arkadaşımız yine yönetim kurulunda, denetleme kurulunda ve danışma kurulunda yer alıyor. Bugüne kadar kimlerle omuz omuza olup da bir yere geldiysek, böyle önemli bir kültür işinde onlarla yol arkadaşlığına devam ediyoruz.

V&A Dundee'nin de projesini üstlenen Kengo Kuma'yla çalıştınız. Odunpazarı Modern Müze'yi onlara anlatırken nasıl bir hayalden bahsettiniz?

E. T. Bir mimara "Böyle bir hayalimiz var; bunu gerçekleştir" demek doğru değil aslında. Ben de mimar olduğum için, proje yaparken şöyle yap dendiğinde "İyi o zaman, kendin yap" demek daha doğru bir cevap olur. O yüzden biz şöyle bir şey tarif ettik: "Biz bir müze yapmak istiyoruz. Müzeyi de Eskişehir'de Odunpazarı'nda yapmak istiyoruz." Dolayısıyla Kengo Kuma'nın da ilk söylediği "O zaman gelip orayı görmemiz lazım" oldu. Ve kendisi buraya gelip gördüğü zaman onun soruları projeyi biraz şekillendirdi diye düşünüyorum. Birincisi, Osmanlı mimarisi onu çok etkiledi. Müzenin bulunduğu alan, Osmanlı sivil mimarisinin tipik örneklerinden oluşan bir bölge. Odunpazarı, tıpkı Safranbolu gibi tarihi doku içerisinde yer alıyor. Odunpazarı semtinin, adı üzerinde, tarih içinde bir fonksiyonu olmuş. Zamanında odun satılan bir yermiş. Bütün bunlardan hareketle proje şekillendi. Ve en nihayetinde Kengo Kuma ve ortağı Yuki Ikeguchi'nin özgün bir tasarımı oldu burası.

Eskişehir'deki bu müzeyle artık çağdaş sanatın kalbinin İstanbul'da atmadığını kanıtladınız. Anadolu'ya bir kapı açıldı. Anadolu ile çağdaş sanatın buluşması, çağdaş sanatın elitist diline bir kırılma getirir mi? Daha anlaşılır olmasını sağlar mı zamanla; ne dersiniz?

E. T. Tabii ki coğrafyamızda böyle gerçekler var. Bölgesel potansiyel kimi sanat anlayışını yönlendirebilir ve değiştirebilir. Ama bence Eskişehir bu kalıpların dışında. Bugün, nüfusuna oranla baktığınızda, Eskişehir'deki kültür aktiviteleri İstanbul, İzmir, Ankara ile kıyaslanacak kadar yüksek orana sahip. Eskişehir'deki tiyatro sahnelerinin sayısının fazlalığı, klasik müzik konseri verilecek salonların çokluğu ve de üç üniversitesindeki genç nüfusu oluşturan öğrenci sayısı Eskişehir'i ayrıcalıklı bir hale getiriyor. Bir de tarihinden bu yana Eskişehir kültürle çok iç içe olmuş bir şehir. Dolayısıyla biz tabii ki memleketimiz olan Eskişehir'e göre bu müzeyi yapmak istedik. Ama burası zaten böyle bir müzeyi hakeden bir şehir. Eskişehir'in bugüne kadarki kültür ve sanatla olan yakınlığına çok büyük bir katkı yapacak. "Anadolu'da böyle bir müze açılacak, peki neresinde açılsa" dense bence ilk söylenecek şehir Eskişehir. Çünkü altyapısıyla buna hazır bir şehir. Önümüzdeki dönem içinde de bunu daha iyi göreceğiz zaten. Daha müze açılmadan çok fazla ilgi ve Eskişehirliler'in çok büyük desteği var. Bu yüzden biz OMM'nin doğru adreste olduğuna inanıyoruz.

Çağdaş sanatın elitist duruşunun Türkiye'de daha farklı algılandığını düşünüyor musunuz? Bu adımla OMM, koleksiyonerlik ya da eser izleme kavramları ile ilgili farklı bir bilinç yaratabilir mi?

E. T. Anadolu'da ve Eskişehir'de böyle bir şey yapmamız, İstanbul dışında bir kitleye sanata daha yakın olma şansı veriyor. Bu açıdan evet, daha geniş kitlelere modern sanatı anlatacak bir alan burası. Ama bundan da önemlisi müzenin kendi içinde şehir insanlarıyla yapacağı workshoplar, sanata dönük çalışmaların yer alacak olması. Sadece sanat eseri sergileme değil, bunun eğitim anlamına gelen diğer çalışmaları da OMM'nin bir vazifesi olacak. Bence müze asıl görevini bu şekilde yapacak.

Kızınızın Yönetim Kurulu Başkanı ve kreatif direktör olması kurumsallıktan uzak bir duruş olarak görülebilir. Çalışma etiği olarak bir sınırlama var mı aranızda?

E. T. Biz orada tarifi çok net yaptık. Birincisi İdil hem iyi bir sanat eğitimi aldı yurt dışında, hem bugüne kadar Amerika'da sanatsal faaliyetlerini sürdürdü hem de dergi çıkardı. Bu müzeye bir yönetim kurulu başkanı olarak kimi atasak dediğimizde adaylardan biriydi. Onun böyle bir vazifeyi kabul etmiş olması bizim için çok büyük bir onur. Teknik yeterlilik açısından bir sıkıntısı olacağını düşünmüyorum. Kurumsallık ▶

"HIRSLA
KOLEKSİYON
YAPMIYORUM.
BEĞENDİKLERİMİ
ALIYORUM."
– Erol Tabanca

"OMM'Yİ ÖNCE SEMTİMİZE, SONRA ŞEHRİMİZE, SONRA ÜLKEMİZE FAYDASI OLSUN DİYE YAPTIK."

– Erol Tabanca

– Erol Tabanca

tarafından tarif ettiğimizde, biz zaten bu müzeyi kurmakla kendimizi vazifelendirdik. Bu müzenin bundan sonraki yönetimi ve performansı İdil ve onun oluşturduğu ekiple olacak. Dolayısıyla bunun kurumsallık algısı ve olgusu onların işi. Biz zaten yönetimin içinde olacak insanlar değiliz. Sadece onların ihtiyacı olduğu zaman, onlara destek olmak için burada olacağız.

Gelelim sizin sanat koleksiyonunuza. Koleksiyonunuzun hepsi burada mı?
E. T. Çoğu buraya geldi ama evimizde ve ofislerimizde hala sanat eserleri var tabii. İlk sergimizde mevcut koleksiyonun yaklaşık sekizde birini sanatserverlerle buluşturabileceğiz.

Peki, koleksiyonunuzdan sergilenecek eserleri neye göre seçiyorsunuz?
E. T. Açılış sergisinin bir küratörü var: Haldun Dostoğlu. Bütün kararları o veriyor. Kendi ağzımdan onun düşüncelerini söylemeye çalışayım. Serginin ismini "Vuslat" koydu. Sebebi de, hem sanat eserlerinin hem de sanat eserleri sahibinin kendi eviyle, doğduğu kentle buluşması tarifini yaptı. Bu bizi çok onurlandırdı. Açılış sergisi ağırlıklı olarak Türk sanatçılardan oluşacak. Daha sonra da İdil ve ekibinin kendi programları bulunuyor.

Kendi koleksiyonunuzla ilgili bakış açınız yıllar içinde değişti mi?
E. T. Değişmeyen bir şey var. Ben başından beri sadece koleksiyon yapacağım diye eser toplamadım. Beğendiğim sanat eserlerini aldım. Ama ne zaman ki koleksiyon kalabalıklaştı ve müze kurma düşüncesi ortaya çıktı, bu sefer aldığımız mevcut eserleri müze klasında nasıl destekleriz düşüncesi hakim oldu. Elimizde bazı sanatçıların eserlerinin olması, onun bazı diğer eserlerinin de olmasını gerektirdiği için onlara ağırlık verdik. Müzede bu olması gerekir diyerek bir şey almadık.

Müzenin en önemli özelliği nedir?
E. T. Doğrudur eğridir bilmiyorum ama beğenmediğimiz bir iş, koleksiyona girmedi. Hep beğendiğimiz işleri aldık. Teknik tarifi açısından bir koleksiyonculuk olmadı. Beğendikçe satın aldım. Bir de, yoğun emeğin olduğu işler ilgimi çekti. Hemen her eserde ince ve uzun süreli bir sanatçı işi var diye düşünüyorum.

Okuduğum bir röportajda ilgimi çekmişti. Şöyle diyordu: "Bir koleksiyonerin en büyük sıkıntısı hep satın alacağı bir sonraki eseri düşünmesi ve önceden aldıklarını yavaş yavaş unutmasıdır. Sonra da bunların saklanması, korunması, sergilenmesi ve dökümantasyonuna kafayı takarız ve geçmiş eserleri unuturuz." Siz buna ne diyorsunuz?
E. T. Ben aynı fikirde değilim. Çünkü aldığınız bütün eserlere hakkını vermek için tüm bu tarif edilenleri yapmak zorundasınız: Arşivlemeyi düzgün yapmak, kayıtları düzgün tutmak zorundasınız. Eğer bunları sergileyecekseniz onları belirli bir düzenleme içinde yapmak zorundasınız. Ben bir tane aldım da diğerini unuttum gibi bir şey olmuyor. Onlar, insanın çocukları gibi. Bana hangi eser favoriniz deseniz, ben bir seçim yapamam. Çünkü hepsini beğenerek aldım.

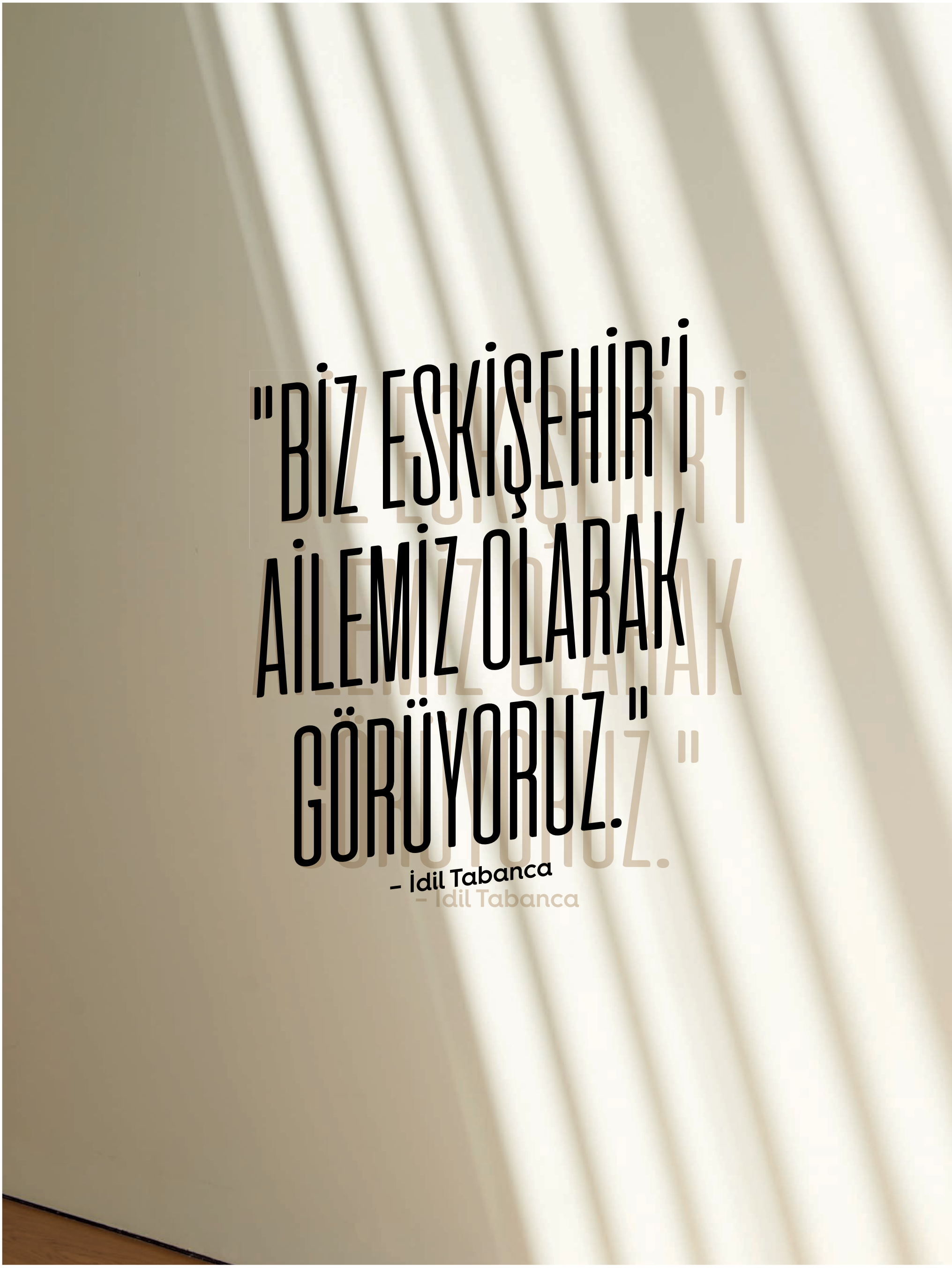
Peki almak istediğiniz bir sanat eseri var mı?
E. T. Hırsla yapılmış bir koleksiyon değil bu. Kimi zaman sanatçı arkadaşlarla buluşuyoruz, kimi zaman genç sanatçı arkadaşlar eserlerini bize gösteriyor; beğendiğimiz olunca "Bu güzelmiş, bizim koleksiyonda olsa güzel olur" deyip alıyoruz.

OMM'nin gelecekte neleri başardığını görmeyi hayal ediyorsunuz? Burayı diğer müzelerden ayıran en önemli özellik ne olacak?
E. T. Aslında müzeler aynı okullar gibi birer eğitim kurumudur. En çok arzu ettiğim şey, özellikle yeni yetişen genç neslimize, sanatı sevdirmek. Çünkü sanat keskinlikleri, kırgınlıkları ortadan kaldıran, insanların daha barışçıl, birbirlerine daha sevgiyle yaklaştığı bir ortamı yaratan unsurlardan biri. Genç neslimize bu amaçla hizmet verebilirsek çok memnun olurum. İkincisi, Eskişehir'i tanıtması açısından bir faydası olursa çok mutlu olurum. Üçüncüsü, müzeye ziyaretçi sayısının artması, dolayısıyla kendi şehrimizde bizim de sevgiyle yaklaştığımız modern sanatın daha çok sevilmesi bizim için yeterli bir vazife.

Sanatın kitlelere mesaj verme yetkisini göz önüne alırsak, siz bir müzenin kurucusu ve bir iş insanı olarak sanat dünyasındaki pozisyonunuz konusunda ne düşünüyorsunuz?
E. T. Benim hiç öyle bir iddiam yok. Ben aksine bunu çoğu zaman ifade ettim; bu kadar çok ifade etmek de doğru mu bilmiyorum ama ben hala bu konuda çok şey öğrenmem gerektiğini ve hiçbir şey bilmediğimi düşünüyorum. Sadece beğenilerim doğrultusunda, gücüm yettiğince koleksiyon oluşturdum. Bu koleksiyonu da şimdi kamuoyuyla paylaşmak istiyorum. Ama benim burada böyle bir misyonum oldu, ben bunları şöyle iyi yaparım durumunda değilim çünkü gerçekten sanat o kadar geniş bir yelpazesi, o kadar büyük bir derinliği olan bir alan ki, burada kendimize sanatın içinde bir pozisyon söylemek çok yakışık almaz diye düşünüyorum. Sadece sevdiğimiz, ilgi duyduğumuz bir alanda, gücümüz yettiğince ve elimizden geldiğince topluma katkısı olacak bir değer yaratmaya çalıştık.

Refik Anadol'un Eskişehir'e gidip geldiğini duyduk. Onun eserleri de burada olacak mı?
E. T. Şu anda bir şey diyemeyiz. Burada her sanatçının eseri olabilir.

En sevdiğiniz ve heyecanla takip ettiğiniz sanat etkinlikleri neler?
E. T. Hepsine yetişemiyorum ama ülkemizden başlarsak Contemporary Istanbul'un önemli bir sanat etkinliği olduğunu düşünüyorum. Vakit bulursam Art Basel'e ve Art Basel Miami'ye gitmeye çalışıyorum. Londra'daki Frieze'e de aynı şekilde. Bunlar toplu halde sanat çalışmalarını görmenin önemli yerleri. Biraz vakit darlığımız var ama zaman bulursam en çok bunlardan keyif alıyorum. ▶


"BİZ ESKİŞEHİR'İ
AİLEMİZ OLARAK
GÖRÜYORUZ."
- İdil Tabanca

"SANAT, İNSANLARIN DAHA BARIŞÇIL, BİRBİRLERİNE DAHA SEVGİYLE YAKLAŞTIĞI BİR ORTAM YARATIYOR."

– Erol Tabanca

– Erol Tabanca

İDİL TABANCA

İdil Tabanca, sanatla dolu bir aileye doğmuş. A.B.D'de Kaliforniya Üniversitesi'nde aldığı dijital medya eğitiminin ardından sanat yönetmeni, kostüm sorumlusu ve set dekoratörü olarak çalışmış. 2009 yılında New York'ta kurduğu "BULLETT" isimli kültür dergisinin sekiz yıl boyunca yayın yönetmenliğini üstlenen Tabanca, 2018'den beri de OMM'nin Yönetim Kurulu Başkanı ve Kreatif Direktörü olarak görev başında.

Odunpazarı Modern Müze'de bizi ne tarz sergiler bekliyor?

İdil TABANCA: Yeni medya Türkiye'de çok yaygın değil. Burada VR (Virtual Reality), AR (Augmented Reality) gibi teknolojinin son gelişmelerini kullanan sanatçıları göreceksiniz. Geleceği sanat üzerinden bize anlatmaya çalışan, doğayla ilişki içinde olan sanatçılar, teknoloji üzerinden insanları doğayla yeniden birleştirmeye çalışan eserler burada olacak. Tabii ki şu an dünyadaki kültürel harekete dahil olan globalde ve Türkiye'deki sanatçıları göreceğiz. Yelpazemiz çok geniş olacak. Bence herkes kendisine hitap eden bir şeyler bulabilme şansı yakalayacak burada. Statik müze algısını kırıp insanların kendilerine yakın bulacakları, hatta kendilerini içinde görebilecekleri, kendilerinden bir şey bulabilecekleri, öğrenmesi eğlenceli şeyleri öğretmek istiyoruz insanlara. Keyif alırken öğrenebilecekleri bir platform yaratmak istiyoruz.

Amerika'da Film & Digital Media eğitimi aldınız. Bir de Bullett isminde bir dergi çıkardınız. Sanata olan ilginiz nasıl başladı?

İ. T. Dijital medya okudum ama sanatın bütün dallarıyla çok küçük yaştan beri ilgileniyorum. Sanattan başka bir iş yapamayacağımı bildiğim bir karakterim var. Dergicilik de yaptım ama onda da sanat ve moda konuları hep öne çıkıyordu. Hep insanlarla sanat ve farklı kültürler üzerine konuşuyorduk. Dergi sayesinde belli bir sanat çevresi oluşturma şansım oldu. Hala belirli insanlarla iletişim içindeyim. Bakış açım biraz da bunun sayesinde gelişebildi. Bir de yurt dışında okumanın verdiği global bir bakış açım var. Yani burada yaşayanların burun kıvırdığı bazı şeyler bana çok enteresan geliyor. Türkiye'de çok uzun süre yaşadığında bazı şeylere alışıyorsun ya da kültürel bazı kavramlar çok sıradan gelmeye başlıyor; yurt dışından geldiğinde bunlara yepyeni bir gözle bakıyorsun. Bu da çok taze bir perspektif katıyor.

OMM projesine nasıl dahil oldunuz?

İ. T. Yıllardır sanatla haşır neşirim zaten. Ailem böyle bir proje yaparken benim dahil olmamam tuhaf olurdu. Bunun yanında, ailenin yarattığı bu değer, bu mirasa sahip çıkmak, çorbada bir tuzum olması beni OMM'ye çeken şeylerdi. Böyle bir oluşuma başka yerde girmiş olsaydım belli bir söz hakkına sahip olmak için çok uzun süre geçirmem gerekirdi belki de. Ama hem Türkiye için yeni bir oluşum olduğundan hem burada ailemle birlikte çalıştığım için karar verme aşamalarına biraz dahil olabiliyorum. Bu da beni çok motive ediyor. Babamla çok güzel bir denge oluşturuyoruz. Onun bakış açısıyla benim bakış açım yelpazeyi genişletiyor ve çok güzel bir denge oluşturuyor. Hem gençlere yönelik hem daha oturmuş sanatseverlere yönelik çok geniş bir program sunabiliyoruz. Hem onun hem benim zevkime hitap eden bir yelpaze oluşturma şansımız oluyor.

Atıştığınız anlar oluyor mu?

İ. T. Tabii ki çatıştığımız anlar oluyor. Sanat çok göreceli bir şey. Zevkler ve bakış açıları farklı. Yaşadığınız tüm deneyimlerin toplamıyla sanata reaksiyon veriyorsunuz. Hemfikir olmadığımız anlar tabii ki oluyor ama her zaman uzlaşıyor ve ortada buluşuyoruz. İkimizin de memnun olacağı bir sonuç elde edebiliyoruz.

OMM için ilham aldığınız yerler, projeler neler?

İ. T. Gittiğimiz müzelerden, sanat festivallerinden, bienallerden, sanat fuarlarından, genç sanatçılara görünürlük sağlayan Mamut ve Base gibi oluşumlardan ilham alıyoruz. Ayrıca sanat yayınlarını takip ediyoruz. Elbette sosyal medya da bizim için bir keşif alanı.

Eskişehir'e katacağınız değerler konusunda ne düşünüyorsunuz?

Beni en çok heyecanlandıran kısmı burası. Burası bir öğrenci şehri olduğu için, OMM'nin öğrencilerin buluşma noktası ve onlar için bir platform olma potansiyeli var. Bunu eğitim programları, konuşmalar, etkinlikler, festivallerle destekleyerek burayı sanatseverler ve öğrencilerin buluşma noktası haline getirmek istiyoruz.
Bu beni çok heyecanlandırıyor. Ben gençken böyle bir şeyin parçası olmak çok isterdim. Yeni jenerasyona bunları yaşatabilmek, ilham kaynağı olabilmek, onlar için bir köprü olabilmek beni çok heyecanlandırıyor.

Türkiye'nin en büyük sorunu 'residency' programlarının olmaması. İstanbul Modern şimdi başlatıyor bunu; siz de böyle bir programa yer verecek misiniz?

İ. T. Çok güzel *'residency'* programları yapıp bunları köprü gibi kullanacağız. Yabancı sanatçılarla lokal sanatçıları birleştirip onlara birlikte projeler yaptırıp buradaki lokal sanatçılara yurt dışında, yurt dışındakilere Eskişehir'de bir kapı açmak gibi projelerimiz var. 'Residency' programlarına organik başlayıp gittikçe akademik hale getirmeyi planlıyoruz.

Buraya bir aile müzesi diyebilir miyiz? Ne amaçla kurulduğunu söyleyebilirsiniz?

İ. T. Arkasında ailemizin vizyonu, alınteri, eforu var. O bakımdan buraya bir aile müzesi diyebiliriz, evet. Bu alanı herkesle paylaşabilmek için yarattık. Sahne arkasında biz varız ama bu, sadece insanlarla paylaştığımız zaman güzel olacak bir deneyim. Biz Eskişehir'i de ailemiz olarak görüyoruz.

Erol TABANCA: Biz burayı aile müzesi yapsaydık, buranın adı Tabanca Müzesi olurdu. Ama biz buraya Odunpazarı Modern Müze dedik. Önce semtimize, sonra şehrimize, sonra ülkemize faydası olsun diye yaptık. Aileye faydası olsun diye değil. İdil'in dediğine katılıyorum. Ailenin desteği her zaman müzenin arkasında olacak ama burası önce Odunpazarı'nın, sonra Eskişehir'in, sonra Türkiye'nin müzesi.

BİR HAYALİN PEŞİNDE MONAKO'DAN İSTANBUL'A

ALEM Dergisi bir ilke daha imza attı. Tasarımcı Tuvana Büyükçınar Demir, "asil bir kadın" dediği Alara Koçibey'den ilham alarak, Monako'da gerçekleştirdiğimiz moda çekimi için çok özel bir kapsül koleksiyon hazırladı. "Golden Age" konseptinden yola çıktığımız Monako'dan İstanbul'a uzanan hikayemizi, 29'da düzenlediğimiz yemek davetiyle kutladık.

Ertan DEMİRBİLEK - Zafer TEKTAŞ - Dilara TAŞKIN
Video: Fatih ER

TUVANA BÜYÜKÇINAR DEMİR, ALARA KOÇİBEY GÖZDE YÖRÜKOĞLU ERSU, HÜLYA BİREN

ALEM
24 TEMMUZ 2019 / 30. YIL: 26
SAYI: 1363 10 TL (KKTC FİYATI: 12 TL)
ALARA KOÇİBEY TUVANAM'LA
ALARA KOÇİBEY İLE MONAKO'DA HOLLYWOOD'UN ALTIN ÇAĞINI YAŞAMAYA DAVETLİSİNİZ. TUVANAM COUTURE 2020 ÖZEL TASARIMLARIYLA

AHMET-GÖZDE YÖRÜKOĞLU ERSU

ALARA KOÇİBEY

TUVANA BÜYÜKÇINAR-SELİM DEMİR

ECE SÜKAN, SERKAN ŞEDELE, EMİNE KÜTÜK, ALARA KOÇİBEY

ALEM DERGİSİ GENEL YAYIN YÖNETMENİ GÖZDE YÖRÜKOĞLU ERSU, ALARA KOÇİBEY VE TUVANA BÜYÜKÇINAR DEMİR EV SAHİPLİĞİNDEKİ DAVET RENKLİ ANLARA SAHNE OLDU. RONİT HAKKO YAKIN ARKADAŞI ALARA KOÇİBEY'E SÜRPRİZ YAPMAK İÇİN BODRUM'DAN GELDİ.

ALARA KOÇİBEY'İN YAKIN ARKADAŞI RONİT HAKKO, ZARİF YAZ STİLİYLE OBJEKTİFİMİZE YANSIDI. HAKKO, "TUVANA'CIĞIM, ALARA'NIN RUHUNU KOLEKSİYONUNDA ÇOK İYİ HİSSETTİRMİŞ; İÇİNDEKİ GÜZEL KADIN DIŞINA MÜTHİŞ YANSIMIŞ" DİYE KONUŞTU.

RONİT HAKKO

ASLAN KEMAL, FERYAL GÜLMAN

ZEYNEP MUTLU, TOLGA VURGUN

EBRU DÖŞEKÇİ, SEÇKİN PİRİM

GECEDE FERYAL GÜLMAN'A, ABD'DE EĞİTİMİNİ TAMAMLAYAN OĞLU ASLAN KEMAL GÜLMAN EŞLİK ETTİ. ÇAĞDAŞ SANATIN BAŞARILI İSİMLERİNDEN EBRU DÖŞEKÇİ İLE SEÇKİN PİRİM DE KONUKLARIMIZ ARASINDAYDI.

MERT VİDİNLİ

EMİNE KÜTÜK

DAVETİN NEŞELİ KONUKLARINDAN EMİNE KÜTÜK, ORTAĞI VE YAKIN DOSTU OLAN ALARA KOÇİBEY'İN FOTOĞRAFLARINI İNCELEYEREK "HARİKA BİR ÇALIŞMA OLMUŞ ALEM DERGİSİ'Nİ TEBRİK EDERİM" DEDİ.

ECE SÜKAN

MONAKO'DA BAŞLAYAN ALEM KAPAK ÇEKİMİ HİKAYESİ, İSTANBUL'DA 29'DA DÜZENLENEN ÖZEL YEMEK DAVETİYLE MUTLU SONA ULAŞTI. KEYİFLİ GECEDE KAPAK YILDIZLARIMIZDAN ECE SÜKAN DA KONUKLARIMIZ ARASINDAYDI.

ECE SÜKAN, ALARA KOÇİBEY

HÜLYA BİREN, ECE SÜKAN

TALIA KALPAKÇIOĞLU, FIRAT NAMLI

NORA KALPAKÇIOĞLU

RONİT HAKKO, ZEYNEP-ÖNAY BİLGİN

DAVETE KATILMAK İÇİN, DÜNYANIN VE TÜRKİYE'NİN FARKLI YERLERİNDEN GELEN MİSAFİRLERİMİZ VARDI.

BANU BÖLEN

GÖKHAN BİLGİÇ

TUVANA BÜYÜKÇINAR DEMİR, GÖZDE YÖRÜKOĞLU ERSU, ALARA KOÇİBEY, HÜLYA BİREN

ÖZEL KOLEKSİYONUN İLHAMINI ALDIĞI HOLLYWOOD'UN ALTIN ÇAĞI KONSEPTİ, 29'DA DÜZENLENEN GECENİN A46 İMZASINI TAŞIYAN DEKORASYONUNA DA AYNI ŞEKİLDE YANSIDI.

MİNE KALPAKÇIOĞLU, TUVANA BÜYÜKÇINAR DEMİR

SEÇKİN PİRİM, GÖZDE YÖRÜKOĞLU ERSU

CEYLAN-EMİR SOHTORİK

JALE BALCI, MURAT BOZOK

OKAY EĞDİRİCİ, GONCA KARAKAŞ

EMİR BAHADIR, FERYAL GÜLMAN, HÜLYA BİREN, FIRAT NAMLI

KAPAK ÇEKİMİNE EV SAHİPLİĞİ YAPAN, MONTE CARLO LA SOCIETE DES BAINS DE MER'İN (SBM) PREMIUM MÜŞTERİ İLİŞKİLERİ DİREKTÖRÜ HÜLYA BİREN, DAVETİMİZE KATILMAK İÇİN BİR GÜNLÜĞÜNE İSTANBUL'A GELDİ.

RABİA-ALİ GÜRELİ

CEYLAN YENİACUN ŞİMŞEK, GÖZDE YÖRÜKOĞLU ERSU, ALARA KOÇİBEY, RABİA-ALİ GÜRELİ

ALARA KOÇİBEY'İN MONTE CARLO'DAKİ MODA ÇEKİMİNDEN ÖZEL FOTOĞRAFLARI, KÜÇÜK KARTPOSTALLAR EŞLİĞİNDE MASALARDAYDI. MİSAFİRLERİMİZ DÜŞÜNCELERİNİ NOTLAR HALİNDE YAZDILAR.

RABİA GÜRELİ

EMİR BAHADIR

ASLAN KEMAL GÜLMAN

ZEYNEP MUTLU

JET-SET DAVETLERİN VAZGEÇİLMEZ İSİMLERİNDEN EMİR BAHADIR ST. TROPEZ SEYAHATİNDEN DÖNER DÖNMEZ 29'DA DÜZENLEDİĞİMİZ AKŞAM YEMEĞİNE KATILDI.

ALARA KOÇİBEY, “ÇOK ÖNEMLİ BİR TASARIMCININ SİZDEN İLHAM ALARAK BİR KOLEKSİYON HAZIRLAMASI MÜTHİŞ BİR ŞEY” DİYEREK DUYGULARINI DİLE GETİRDİ VE ÇEKİMİN ÖYKÜSÜNÜ DAVETLİLERLE PAYLAŞTI.

MİNE KALPAKÇIOĞLU, EREN MOROVA, MERT İNCEKARA, ALARA KOÇİBEY

GECEDE SERGİLENEN "TUVANAM COUTURE 2020" KOLEKSİYONU BEĞENİYLE İNCELENDİ. GÖZDE YÖRÜKOĞLU ERSU, ALARA KOÇİBEY, TUVANA BÜYÜKÇINAR DEMİR VE HÜLYA BİREN, BAŞARININ MUTLULUĞU İÇİNDEYDİLER. ÇEKİMLERİN KAMERA ARKASINI VE NEŞELİ ANLARI ANLATTILAR.

SANATÇI MUSTAFA SANDAL, POZİTİF ENERJİSİYLE DAVETTE TÜM DİKKATLERİ ÜZERİNE TOPLADI. ALARA KOÇİBEY'İ İŞARET EDEREK 'İŞTE GECENİN YILDIZI, İLHAM PERİSİ' DEDİ. DAHA SONRA CEP TELEFONUYLA SERKAN ŞEDELE'YE HATIRA FOTOĞRAFI ÇEKTİRDİ.

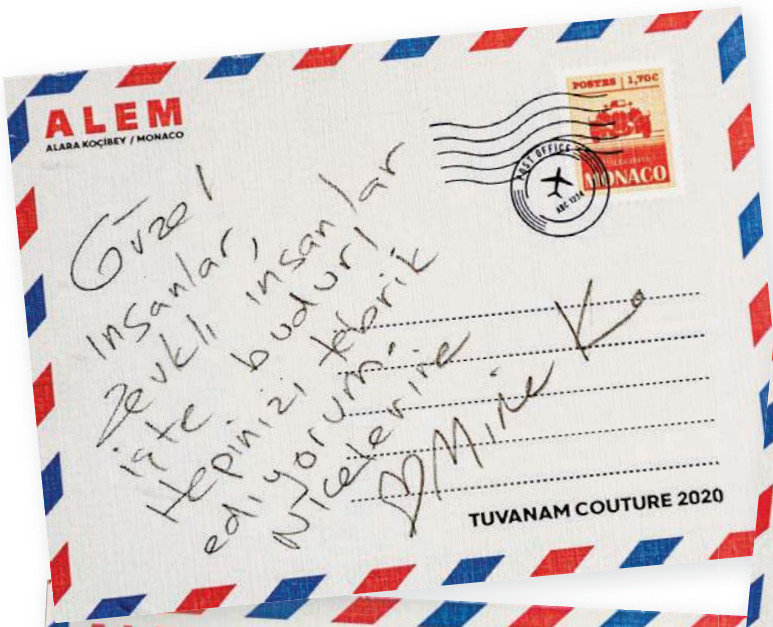
UĞUR GÜVEN, SELİM DEMİR

FERYAL GÜLMAN

ALARA KOÇİBEY, MUSTAFA SANDAL, MAHİZAR AYTAŞ, SERKAN ŞEDELE

SELİM DEMİR, MUSTAFA SANDAL, EREN MOROVA

Mine KALPAKÇIOĞLU



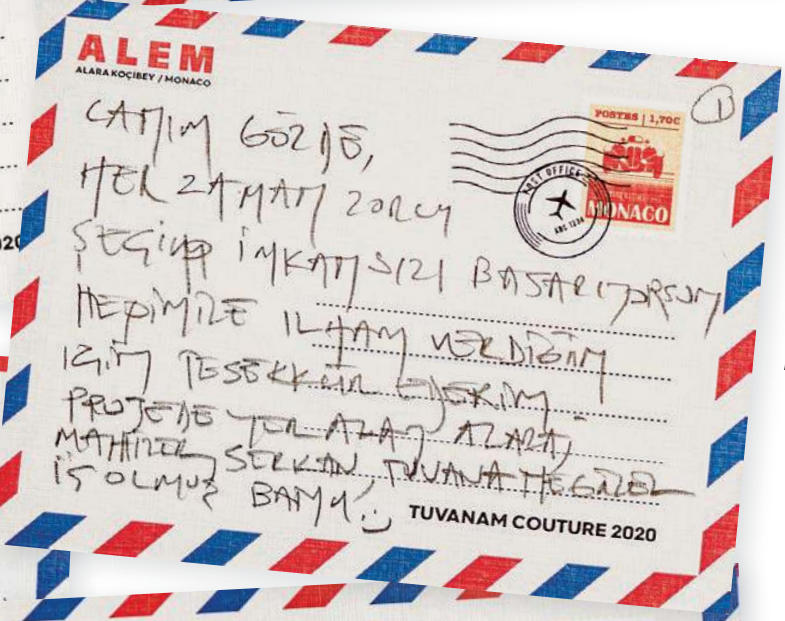
Feryal GÜLMAN

Zeynep MUTLU

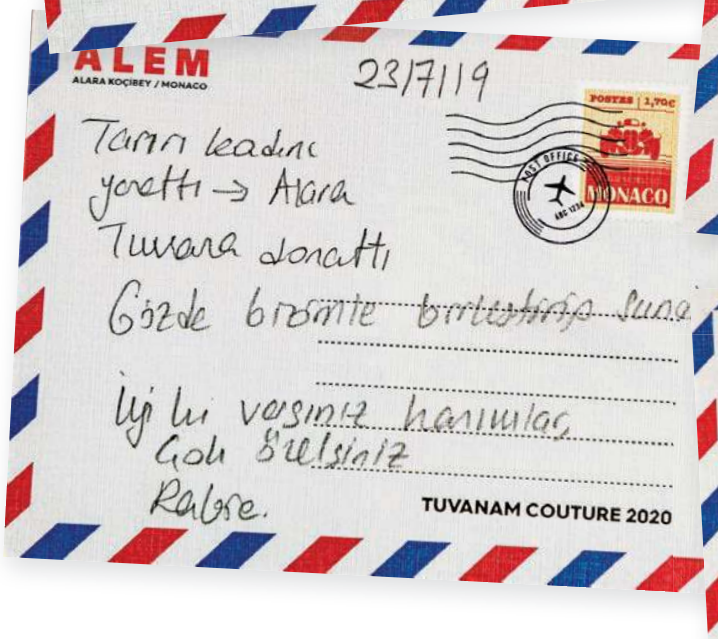
Emir BAHADIR

Talia KALPAKÇIOĞLU

Banu BÖLEN



Rabia GÜRELİ



Ece SÜKAN

KARTPOSTALLARDAKİ İLGİNÇ NOTLARDAN BİRİ DE SANATÇI SEÇKİN PİRİM'E AİTTİ. ALARA KOÇİBEY'İN PELERİNLİ FOTOĞRAFINA KALEMİYLE SANATSAL BİR GÖLGE YAPARAK, KARTA "FOTODAKİ GÖLGE" NOTUNU YAZDI.

Tuvana Büyükçınar Demir, ALEM Dergisi'nin Monako'da gerçekleştirdiği kapak çekimine özel kapsül koleksiyon hazırladı. "ALEM'in hayatımdaki yeri gerçekten çok özel" diyen Tuvana Büyükçınar Demir; Alara Koçibey'in Monako'da gerçekleştirdiğimiz kapak çekimi için giydiği özel tasarımlarını sergilediği gecede, duygularını paylaştı. ALEM Dergisi, bu özel kıyafetler eşliğinde; Hülya Biren'in desteğiyle Monako'da Serkan Şedele'nin objektifine poz veren Alara Koçibey'in sunduğu "Tuvanam Couture 2020" koleksiyonunu tanıtmak için 29'da bir akşam yemeği gerçekleştirdi. ALEM Dergisi Genel Yayın Yönetmeni Gözde Yörükoğlu Ersu, Alara Koçibey ve Tuvana Büyükçınar Demir ev sahipliğinde düzenlenen gecenin konukları da çok özeldi. Davetimiz, 29'un muhteşem Boğaz manzarası eşliğinde A46 Organizasyonu imzası taşıyordu. Hollywood'un Altın Çağı'ndan ilham alan, beyaz taze güllerle süslenmiş masanın etrafında "Tuvanam Couture 2020" kapsül koleksiyonu davetlilerin beğenisine sunuldu. Girişte misafirler Alara Koçibey'in yer aldığı ALEM kapağı ve özel fotoğraf sergisi arasından masalarına geçtiler. Masalarda, dergimizin içerisinde yer alan Alara Koçibey özel fotoğraflarından oluşan kartpostallar yer alıyordu. Davetliler bu kartlara duygu ve düşüncelerini küçük notlar yazarak paylaştılar. 19:30'da kokteylle başlayan yemek davetinin ilk konuğu, Alara Koçibey'in yakın arkadaşı Ronit Hakko idi. Dergimizi inceleyen Ronit Hakko, "Çok özel bir çekim olmuş Tuvana'cığım; Alara'nın ruhunu çok iyi yansıtmış, muhteşem görünüyor. İçindeki güzel kadın dışına müthiş yansımış. Bu özel çalışma için ALEM Dergisi'ni tebrik ederim" dedi. Monte Carlo'da tüm çekim ekibini ağırlayan Monte Carlo La Societe des Bains de Mer'in (SBM) Premium Müşteri İlişkileri Direktörü Hülya Biren, "Bir günlüğüne bu davete katılmak için İstanbul'a geldim; ALEM Dergisi'ni tebrik ederim. Harika bir çalışma oldu; emeği geçen herkese teşekkür ederim" diye konuştu. "Bir hayal kurdum ve birlikte gerçekleştirdik" diyen tasarımcı Tuvana Büyükçınar Demir de konuşmasında Alara Koçibey'den ilham aldığını belirterek, "Monako bir kadın olsaydı' sorusuna yanıtlar aradım ve ortaya Tuvanam Couture 2020 adlı bu özel koleksiyon çıktı" dedi. Alara Koçibey, "Uzun zamandır üzerinde konuştuğumuz bir röportajı gerçekleştirdik, hepimiz çok mutluyuz; ALEM Dergisi'ne teşekkür ederim" dedi. ALEM Dergisi Genel Yayın Yönetmeni Gözde Yörükoğlu Ersu ise, "Çok özel kapak çekimimizin hikayesini siz misafirlerimizle paylaşmak istedik. Mutluluğumuza ortak olduğunuz ve bu geceyi bizimle paylaştığınız için çok teşekkür ederim" diyerek duygularını dile getirdi. Çeşme tatilinden dönen Feryal Gülman'a yemekte oğlu Aslan Kemal Gülman eşlik etti. Enerjisi yüksek, neşeli yemekte Mustafa Sandal, Seçkin Pirim, Ebru Döşekçi, Ali-Rabia Güreli, Banu Bölen, Mine Kalpakçıoğlu, Ceylan-Emir Sohtorik, Emir Bahadır, Zeynep Mutlu, Fırat Namlı gibi isimler davetlilerimiz arasındaydı. Gecenin ilerleyen saatlerinde neşe ve coşkunun dozu arttı. Alara Koçibey ve Tuvana Büyükçınar Demir'in ortakları olan Emine Kütük'ün masasından da neşeli kahkahalar yükseliyordu. Eren Morova, Mert İncekara, Ece Sükan, Uğur Güven, Zeynep Mutlu, Ceylan-Emir Sohtorik esprileriyle geceye enerji kattılar.

ÖNDER ÖZTARHAN

Vepa Group Yönetim Kurulu Başkanı Önder Öztarhan Bebek'te objektiflerimize yansıdı. Hafta içi bir restoranda arkadaşlarıyla yemek yiyen sportif iş adamı hafta sonunu da Bodrum'da geçirdi.

Sancar Kemal DEMİR

ELLE FANNING

Yeni filmi "Teen Spirit"in İtalya'da Giffoni Film Festivali'ndeki prömiyerine Valentino elbisesiyle katılan Elle Fanning, hayranlarıyla selfie çekti.

Ayça BARUT TANMAN / Getty Images Türkiye

RALF TEZMAN

Ralf Tezman'la Teşvikiye'de karşılaştık. Hafta sonu tatilini eşi Sanem Tezman ve minik oğlu Emir'le Mykonos'ta geçiren Tezman, İstanbul'a işinin başına döndü.

Sancar Kemal DEMİR

KARLIE KLOSS

New York'ta objektiflere yansıyan Karlie Kloss, Carolina Herrera takımını Gianvito Rossi ayakkabılarla tamamlamış.

Ayça BARUT TANMAN / Getty Images Türkiye

AHU AYSAL, CEYLA-MEHMET KIRKLAR

Kuruçeşme'deki Les Ottomans Hotel'in sahibi Ahu Aysal, kızı Ceyla Aysal Kırklar ve damadı Mehmet Kırklar ile Yalıkavak'ta tatil yapıyor. Birlikte yürüyüş yapan aile, daha sonra akşam yemeği için marinadaki Zuma restoranı tercih etti.

Mustafa SOLAK

YALIKAVAK

AHU TUĞBAY, AFET KARACAN

Afet Karacan ve Ahu Tuğbay'a Yalıkavak'ta rastladık. İki kız kardeş, alışveriş için marinayı tercih ederek bir süre vakit geçirdi. Ahu Tuğbay'ın en çok dekorasyon mağazaları ilgisini çekti.

PINAR SABANCI

Eşi İlhan Sabancı ve çocuklarıyla birlikte Bodrum Türkbükü'ndeki evinde tatil yapan Pınar Sabancı ile akşam yürüyüşünde karşılaştık.

Mustafa SOLAK

KENAN DOĞULU

ŞİRİN YALÇIN

DİDEM-İZZET ANTEBİ

AHU-SÜLEYMAN ORAKÇIOĞLU

DOĞULU'DAN MÜZİK ŞOV

Bitez Koyu'ndaki Buddha-Bar Beach'de sahne alan Kenan Doğulu, enerjik performansı ve hit şarkılarıyla sevenlerini coşturdu.

Kenan Doğulu, Caresse Bodrum Otel içinde yer alan Buddha-Bar Beach sahnesindeki konseriyle, Bodrum gecelerinin enerjisini yükseltti. Doğulu, kumsalda deniz üzerine kurulan özel platformda orkestrası eşliğinde, dans şovları ve hit şarkılarıyla hayranlarına müzik dolu bir gece yaşattı. Bodrum tatilcilerinin yanı sıra, Ege ve güney sahillerimizde tatil yapan ünlü isimlerin de ilgi gösterdiği gecede Şirin Yalçın, Didem-İzzet Antebi, Süleyman-Ahu Orakçıoğlu gibi isimler objektifimize yansıdı. "Yazmışsa Bozmak Olmaz" parçasıyla konserine başlayan sanatçı, "Vay Be", "Kandırdım", "Tencere Kapak" ve "Çakkıdı" gibi duygusal ve hareketli şarkılarını seslendirdi.

VEDAT ALATON, SEDA SÖĞÜTLÜ

JÜLİDE BERKMAN

PINAR-MURAT TALAY

SONGÜL-TUNCAY AŞÇI

AY'A İNİŞİN 50. YILI

Bodrum'da düzenlenen davette, insanoğlunun Ay'a ilk ayak basışının 50. yılı, sınırlı sayıda üretilen *Gold Limited Edition* saatin tanıtımı ile kutlandı.

Ay'da kullanılan ilk saat olma özelliğini taşıyan Omega, insanoğlunun Ay'a ilk ayak basışının 50. yıl dönümünü Bodrum'da gerçekleştirilen özel bir davetle kutladı. Mert Ünlü, Anıl Köprülü ve Cem Kirazcı ev sahipliğinde Mandarin Oriental Bodrum'da düzenlenen davete çok sayıda seçkin isim katıldı. Gecede davetliler sadece 1014 parça üretilen Speedmaster Apollo 11, 50th Anniversary Moonshine model saat ile tanıştılar. Canlı müzik eşliğinde gün batımında bir araya gelen konuklar 21 Haziran 1969'da, insanoğlunun ilk defa Ay yüzeyinde yürüdüğü unutulmaz anları tekrar hatırlayıp bu keyifli gecede yeni modeli yakından inceleme fırsatı buldular.

SEMİH- ÖZGE SANDER

SELİM HAMAMCIOĞLU

MELKAN GÜRSEL TABANLIOĞLU

MİS GÜLERYÜZ, ŞERİF KAYNAR

SİNAN-FÜSUN KURAN

İLLÜZYONA AÇILAN KAPILAR

Alışılagelmişin dışında bir deneyim sunan İllüzyon Müzesi'nin 16. lokasyonu İstanbul'da açıldı. Enerjik ve özgür bir ambiyansı olan müze, dünyanın 15 farklı şehrinde yer alıyor.

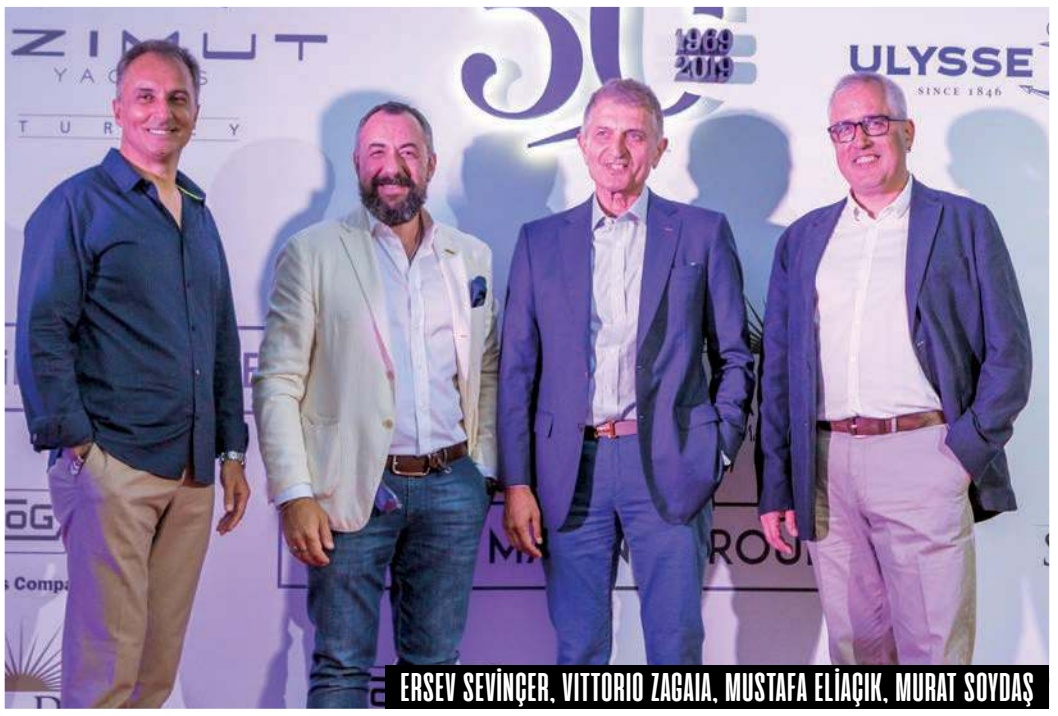
İstanbul'daki İllüzyon Müzesi kapılarını düzenlenen özel davetle açtı. 2015 yılında Zagreb'de ilkinin açılmasının ardından dört yıl içinde Berlin, New York, Atina gibi 15 farklı büyük şehirden sonra müzenin İstanbul'daki açılışı; illüzyon meraklılarının yanı sıra iş, sanat ve cemiyet hayatının tanınmış isimlerini buluşturdu. Her yaştan ziyaretçiyi ağırlayan müze, eğlenilebilecek özgür bir ortam sunuyor. Fotoğraf çekme yasağının olmadığı müze, İstiklal Caddesi'nin tarihi simge yapılarından biri olan Narmanlı Han'da yer alıyor. Dansçılar, ışık gösterileri ve illüzyonistlerle renklenen açılış gecesinde DJ Doğuş Çabakçor'un çaldığı müzikler konuklar keyifli anlar yaşattı.

Sancar Kemal DEMİR - sancar.demir@alem.com.tr

NESLİGÜL AKSOY

TİMUR-BANU SAVCI

TAYFUN-DARIA YURDAER


ERSEV SEVİNÇER, VITTORIO ZAGAIA, MUSTAFA ELİAÇIK, MURAT SOYDAŞ

GÖZDE-AYTEK ŞAVKAN

YALIKAVAK'TA YAZ BULUŞMASI

50. yaşına özel olarak yıl içinde beş farklı kıtada beş etkinlik düzenleyen lüks yat markasının geleneksel "Türkiye Yaz buluşması" Bodrum'da gerçekleştirildi. Gecede davetliler caz müziği eşliğinde keyifli vakit geçirdi.

İtalyan yat üreticisi Azimut Yachts'in Türkiye distribütörü Karina Marine Group, gelenekselleşen "Türkiye Yaz Buluşması"nı geçtiğimiz hafta Bodrum'da gerçekleştirdi. Bu yılki buluşmada Azimut Benetti Group'un 50. yılı da renkli bir şekilde kutlandı. Davete deniz tutkunları ve tekne sahiplerinin yanı sıra iş dünyasından çok sayıda seçkin isim katıldı. Aytek-Gözde Şavkan, Timur-Banu Savcı da objektifimize yansıyan isimlerdendi.

Y Lounge, Yalıkavak Marina'da gerçekleştirilen gecede markanın Türkiye prömiyeri yapılan 27 metrelik teknesi de ilk kez davetlilerin beğenisine sunuldu. Markanın Ticari Pazarlama Müdürü Paola Territo ve Avrupa Bölge Müdürü Jad Zakkak Migliorini de İtalya'dan gelerek geceye katıldı. Yeni tekne modellerini yakından inceleme fırsat bulan konuklar, Bestem Yuvarlak'ın caz performansı ile keyifli bir akşam geçirdiler.

HASANCAN, BAHAR ŞER

MELİS-BURAK HATİPOĞLU

KEYİFLİ YAZ AKŞAMI

Bodrum'un renkli yaz akşamları tüm hızıyla devam ediyor. İtalyan restoranında bir araya gelen isimler tempolu müzikler eşliğinde keyifli saatler geçirdiler.

Bodrum, yeşille maviyi buluşturan eşsiz doğasıyla yerli ve yabancı ünlü isimleri kendine çekiyor. Her yıl dünyanın en büyük lüks yatlarının uğrak limanı olan Bodrum'da iş, sanat ve cemiyet hayatının tanınmış isimleri tatil yapıyor. Metin Şen'in de ortağı olduğu Serafina Mare de cemiyet hayatının uğrak buluşma noktalarından. Geçtiğimiz hafta mekanda bir araya gelen tanınmış isimler arasında merhum iş adamı Sakıp Sabancı'nın eşi Türkan Sabancı da vardı. Yazıcı Otelleri'nin sahibi Bahar Şer, geceye oğlu Hasancan ile katılmıştı. Burak Hatipoğlu ile eşi Melis Hatipoğlu da İtalyan lezzetleri eşliğinde müziğin tadını çıkaran isimler arasındaydı.

TUNA ÖZTÜRK, TÜRKAN SABANCI

AHMET KARAÇÖL, METİN ŞEN, MURAT YÜREK

ASLI-ALTUĞ BAŞAR

NUMAN-ARZU CEYLAN

BEŞİKTAŞ JK'NİN ESKİ YÖNETİCİLERİNDEN NUMAN CEYLAN VE EŞİ ARZU CEYLAN DA GECEDE EĞLENEN İSİMLER ARASINDA OBJEKTİFİMİZE YANSIDILAR.

SERDAR GÜLGÜN

BEGÜM KIROĞLU

KUMSALDA YAZ PARTİSİ

Tasarımcı Begüm Kıroğlu, Bodrum'da deniz kıyısında düzenlediği partide yakın dostlarını bir araya getirdi. Avangard çizgilerde, yeşil ve siyah renklerde dekore edilen kumsal davetine konuklar yalın ayak katıldı.

Begum Khan mücevher markasının yaratıcısı Begüm Kıroğlu, Bodrum Yalıçiftlik'te yer alan Kempinski Hotel Barbaros Bay Bodrum'da bir yaz partisi verdi. Osmanlı ve saray kültüründen ilham alan özgün mücevherleriyle dikkat çeken Kıroğlu, "Begüm Khan A LifeAquatic" adını verdiği neşeli partiyi otelin kumsalında gerçekleştirdi. Aytül Ayke Studio'nun tasarladığı; yeşil ve siyah renklerin denizin mavisiyle buluştuğu kumsal partisinde, deniz boyunca uzanan bir masa hazırlanmıştı. Partiye yerli ve yabancı çok sayıda seçkin davetli katıldı. Rosie Assoulin tasarımı bluz ve eteğini kendi tasarımı olan balık motifli tacıyla tamamlayan Begüm Kıroğlu çevreye pozitif bir enerji yayıyordu. Davetlilerin çoğunlukla yalın ayak gelmeyi tercih ettiği partide şıklık ve rahatlık bir aradaydı. Kokteylle başlayan davete Bodrum'un eşsiz gün batımı manzarası eşlik etti. Konuklar kokteylin ardından denizin kıyısında uzanan; balık, yengeç, kaplumbağa motifli kişiye özel tasarlanan Amerikan servislerle dekore edilmiş masada bir araya gelerek menüdeki lezzetleri tattılar. Dolunay altında devam eden neşeli partiye katılan konuklar arasında Serdar Gülgün, Niv-Romina Hakko Garih, Aslı Pamir gibi isimler vardı. Osmanlı'nın kaplumbağaları ve Uzak Doğu'nun böceklerinden esinlenerek oluşturduğu mücevherleriyle tasarım dünyasında farklı bir yer edinen Begüm Kıroğlu, bu eğlenceli partisiyle Bodrum gecelerine neşeli bir iz bıraktı. Davetliler gecenin geç saatlerine kadar süren partide keyifli anlar yaşadılar.

JOYCE GOLDENBERG

ROMİNA HAKKO GARİH

CANDA ELGİZ DAYIGİL

ASLI PAMİR

ALİ ÇAPA, NİV GARİH

GÜNEŞ MUTLU MAVİTUNCALILAR, AYTÜL AYKE FIRATOĞLU, AYTEN DANIŞMAN

ASLI ÇAVUŞOĞLU

DAVETLİLERİN YAZ STİLİNİ, BEGÜM KIROĞLU TASARIMI TAÇLAR TAMAMLADI. GECEYE KATILANLAR ARASINDA ROMİNA HAKKO-NİV GARİH ÇİFTİ DE VARDI.

GÜLER SABANCI

ALKIŞLARLA UĞURLANDI

Sabancı Vakfı'nın desteklediği Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası'nın turnesi İstanbul konseriyle başladı. Sabancı Holding Yönetim Kurulu Başkanı Güler Sabancı da gecedeydi.

Sabancı Vakfı'nın ana destekçisi olduğu Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası (TUGFO) Avrupa turnesi öncesi İş Sanat'ta sahne aldı. Şef Cem Mansur yönetiminde bu yıl 13. yılını kutlayan orkestranın heyecanını, Sabancı Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Güler Sabancı ve Sabancı Vakfı Genel Müdürü Nevgül Bilsel Safkan'ın yanı sıra çok sayıda müziksever paylaştı. Türkiye'nin en başarılı konservatuarlarından seçilen 76 gençten oluşan TUGFO, sergilediği performansla davetlilere müzik şöleni yaşattı. Her yıl Avrupa'nın seçili festival ve konserlerine konuk olan orkestra, bu yıl da Almanya ve İtalya'da yedi konser verecek. Piyanist Gökhan Aybulus'un eşlik ettiği; Beethoven, Rahmaninov, Weber, Wagner ve Türk besteci Füsun Köksal'ın 'Silent Echoes II' eserini sunan orkestranın performansı büyük beğeni topladı.

Zafer TEKTAŞ - zafer.tektas@alem.com.tr

KİTAP SOHBETİ

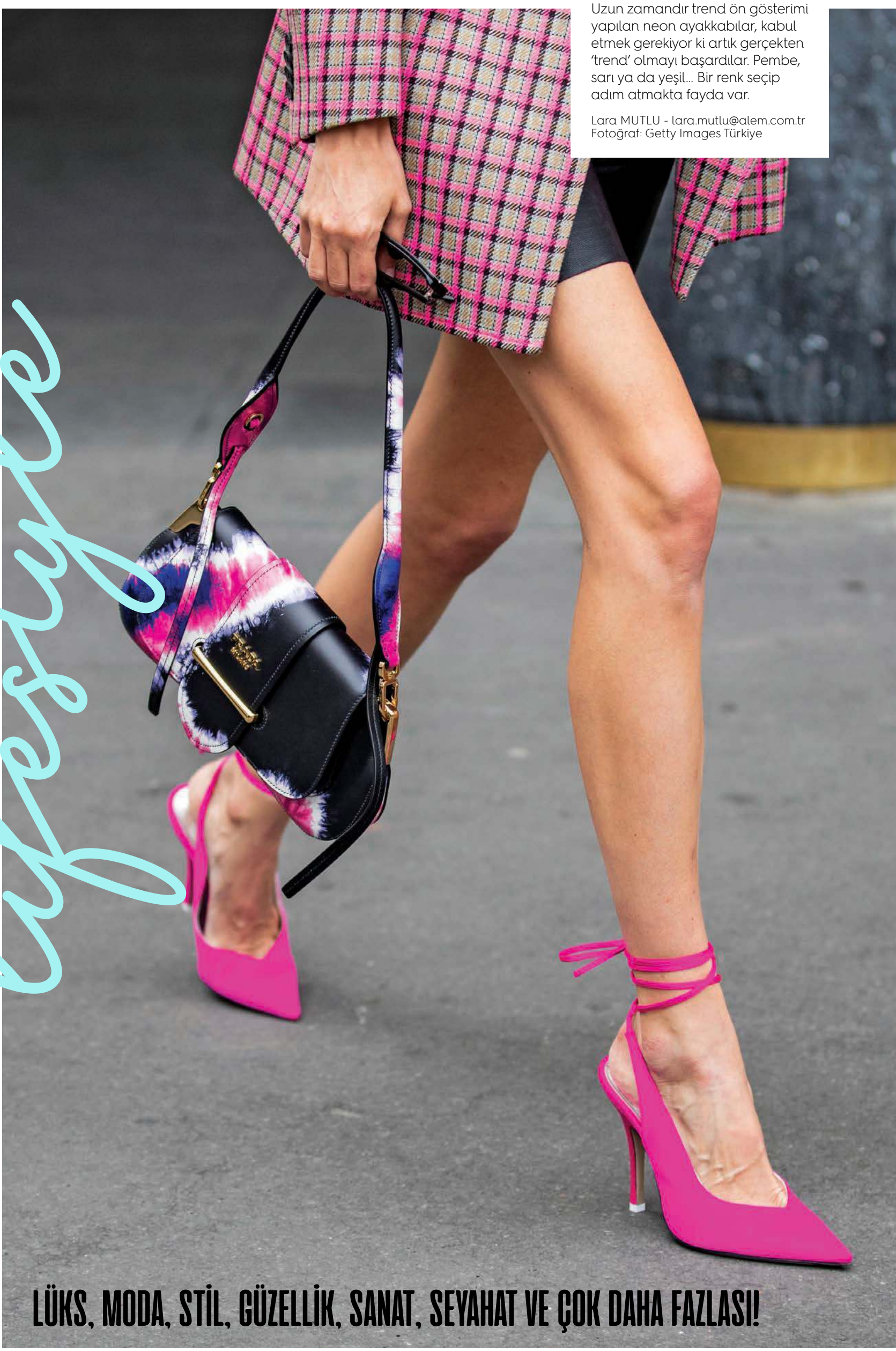
Renkli kişiliğinin yanı sıra "Geçit-Hikayem ve Ötesi" adlı kitabıyla da adından söz ettiren Esra Oflaz Güvenkaya, okurlarıyla interaktif sohbet gerçekleştirdi.

MCD Medya Grup Başkanı Esra Oflaz Güvenkaya, geçtiğimiz hafta Soho House İstanbul'da sosyal medya takipçileriyle bir araya geldi. Güvenkaya'nın kendi yaşamını anlattığı "Geçit-Hikayem ve Ötesi" adlı kitabı yayınlandığı ilk günden bu yana çok satanlar arasında yerini koruyor. Güvenkaya, kitabının tüm gelirini ise Darüşşafaka Cemiyeti ve Yaratıcı Çocuklar Derneği'ne bağışladı. Takipçileriyle gerçekleştirdiği keyifli buluşmada, romanı hakkındaki soruları cevaplayan Esra Oflaz Güvenkaya, kitaplarını imzalayarak katılımcılara hediye etti.

ESRA OFLAZ GÜVENKAYA

ALEM

lifestyle

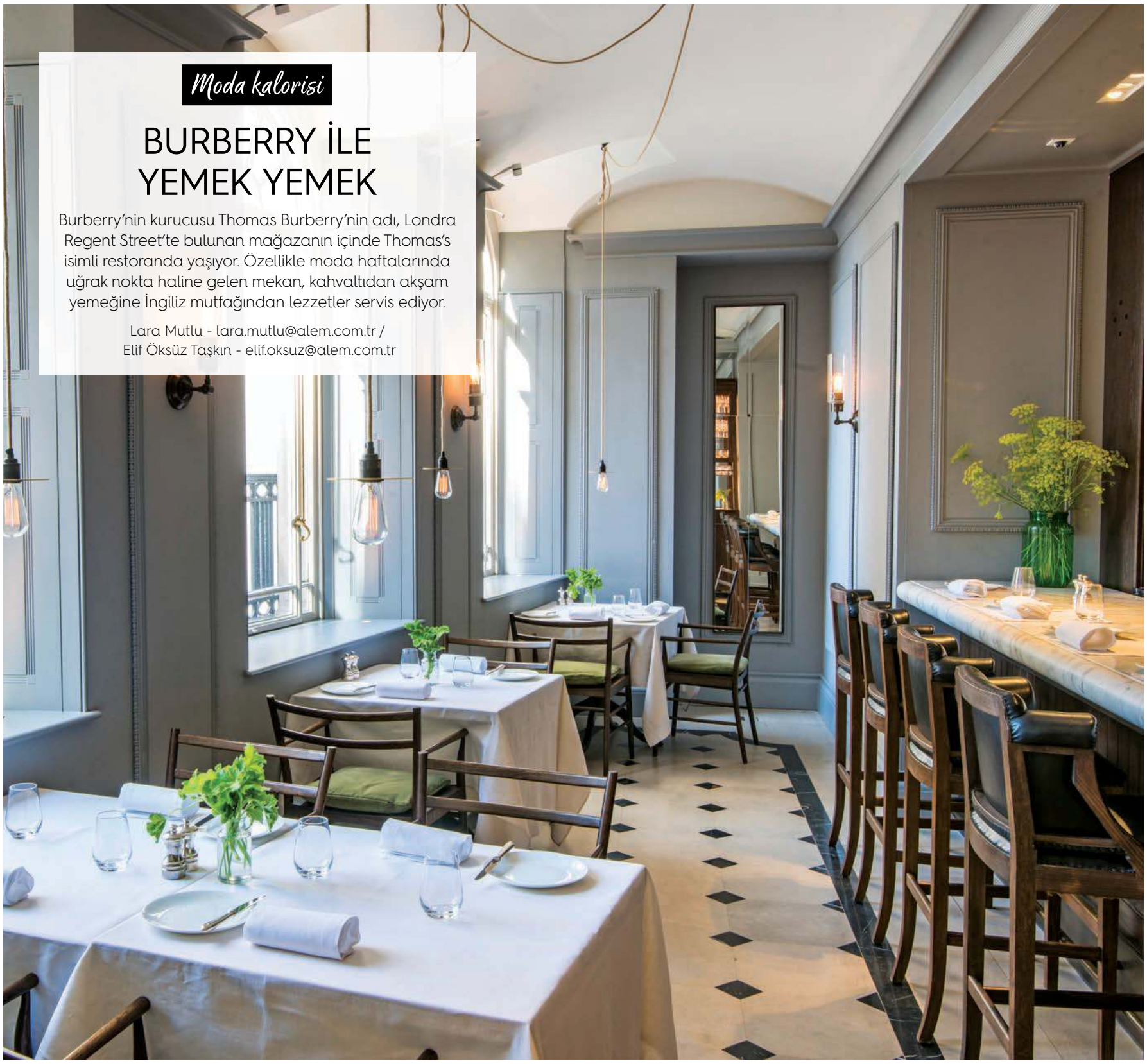


Neon tabela

Uzun zamandır trend ön gösterimi yapılan neon ayakkabılar, kabul etmek gerekiyor ki artık gerçekten 'trend' olmayı başardılar. Pembe, sarı ya da yeşil... Bir renk seçip adım atmakta fayda var.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr
Fotoğraf: Getty Images Türkiye

LÜKS, MODA, STİL, GÜZELLİK, SANAT, SEYAHAT VE ÇOK DAHA FAZLASI!



Moda kalorisi

BURBERRY İLE YEMEK YEMEK

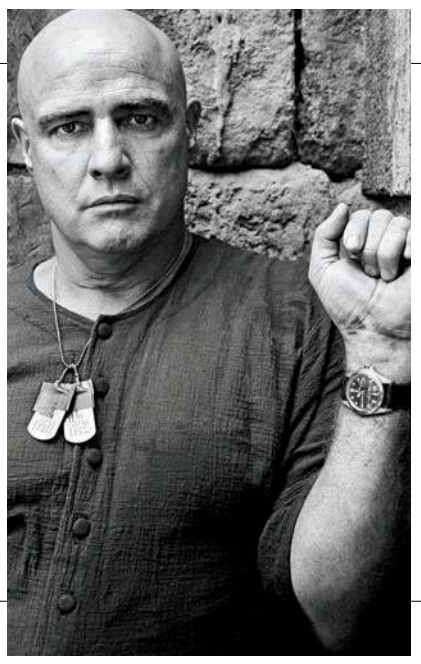
Burberry'nin kurucusu Thomas Burberry'nin adı, Londra Regent Street'te bulunan mağazanın içinde Thomas's isimli restoranda yaşıyor. Özellikle moda haftalarında uğrak nokta haline gelen mekan, kahvaltıdan akşam yemeğine İngiliz mutfağından lezzetler servis ediyor.

Lara Mutlu - lara.mutlu@alem.com.tr /
Elif Öksüz Taşkın - elif.oksuz@alem.com.tr

Özel tasarım

Marlon Brando'nun zamanı

Marlon Brando'nun, arkasında kendisinin kazıdığı isminin yer aldığı Rolex GMT-Master saati Aralık ayında New York'ta açık artırmaya çıkıyor. Phillips'in düzenleyeceği müzayede ile aktörün "Apocalypse Now" filminde de taktığı saat ilk kez yakından görülmüş oluyor.



KULÜP CHANEL

Chanel, J12 saat modelini New York'ta yer alan Shelter Adası'nda kurduğu J12 Yacht Club ile kutladı. Hayallerin gerçeğe dönüşmesi böyle bir şey olsa gerek.

OOO CHAMPS ELYSÉES!

Dior'un Paris'te 30 Avenue Montaigne'de açılan yeni butiği, marka için yeni bir devir başladığını müjdeliyor. Bu butiğe özel tasarlanan aksesuarlar da pastadaki krema. Özellikle valizler için kelimeler kifayetsiz kalıyor diyebiliriz!

Erken gelen

Yılbaşı ruhu!

Bazıları yılbaşı için hazırlıklarını yapmaya başladı bile! Ziggy Stardust, Anna Wintour, Freddie Mercury, Prince, Amy Winehouse'un çam ağacı süsleri Londra'da bulunan National Theatre'da Eylül ayından itibaren satışa çıkıyor.

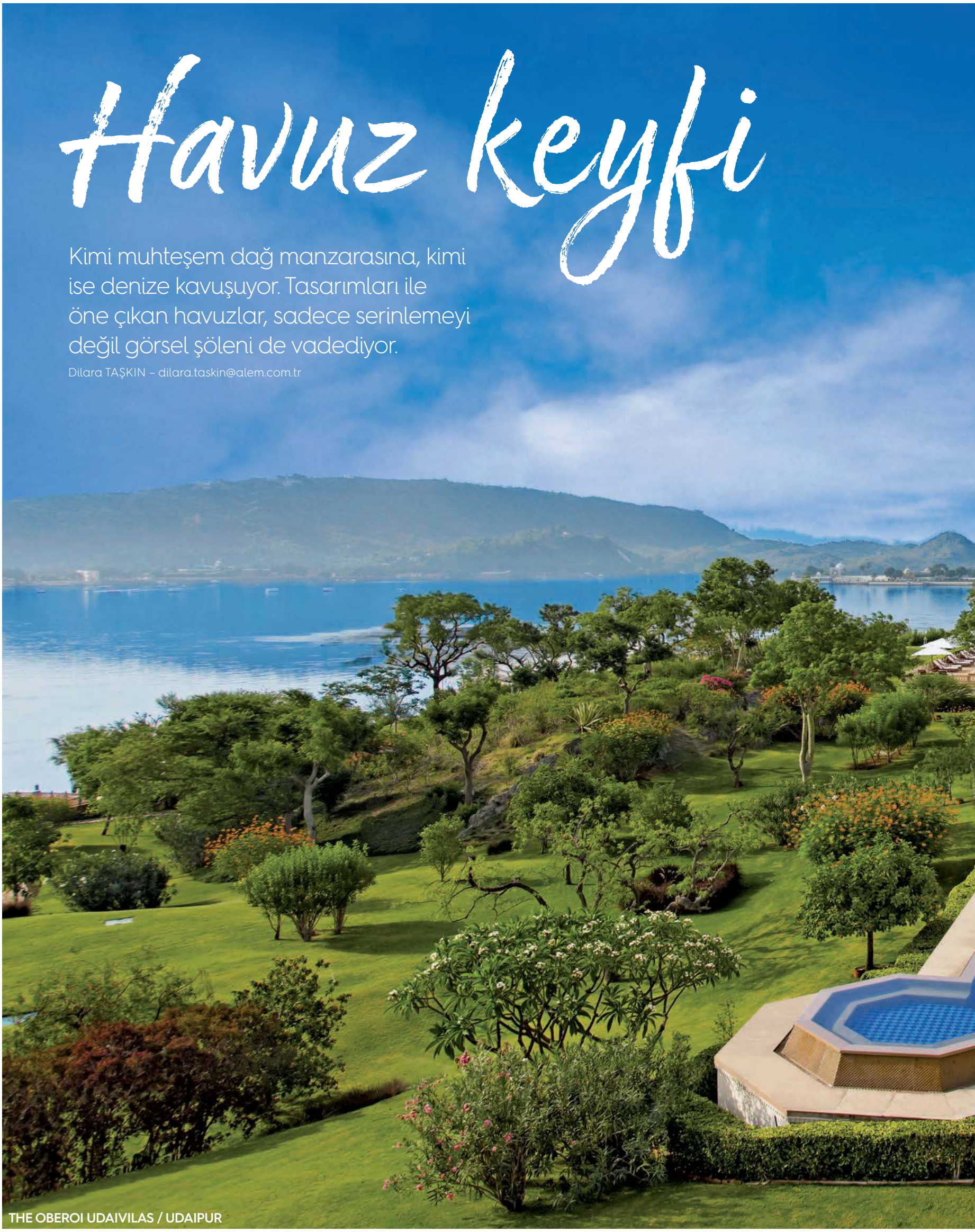
SENI UNUTMADIK HELLO KITTY!

Hello Kitty'yi seven var mı? The Peninsula Hong Kong, Hello Kitty ile iş birliği yapmış. Ağustos'tan itibaren Hello Kitty'li çay saatleri başlıyor.

Havuz keyfi

Kimi muhteşem dağ manzarasına, kimi ise denize kavuşuyor. Tasarımları ile öne çıkan havuzlar, sadece serinlemeyi değil görsel şöleni de vadediyor.

Dilara TAŞKIN – dilara.taskin@alem.com.tr



THE OBEROI UDAIVILAS / UDAIPUR

The Oberoi Udaivilas

UDAIPUR

Lükste sınır tanımayan, Hindistan'ın Udaipur kenti, aynı zamanda "Göller Şehri" olarak da biliniyor. Otellerin en güzel havuzları inşa etmek için birbirleri ile kıyasıya rekabette olduğu şehirde, radarımız The Oberoi Udaivilas'ın neredeyse göller ile yarışacak büyüklükteki havuzlarına takılıyor. Odanızdan adım attığınız anda su ile buluşacağınız resort'ta, sadece size özel havuzların tadını çıkartabilirsiniz.

Velassaru Maldives Resort

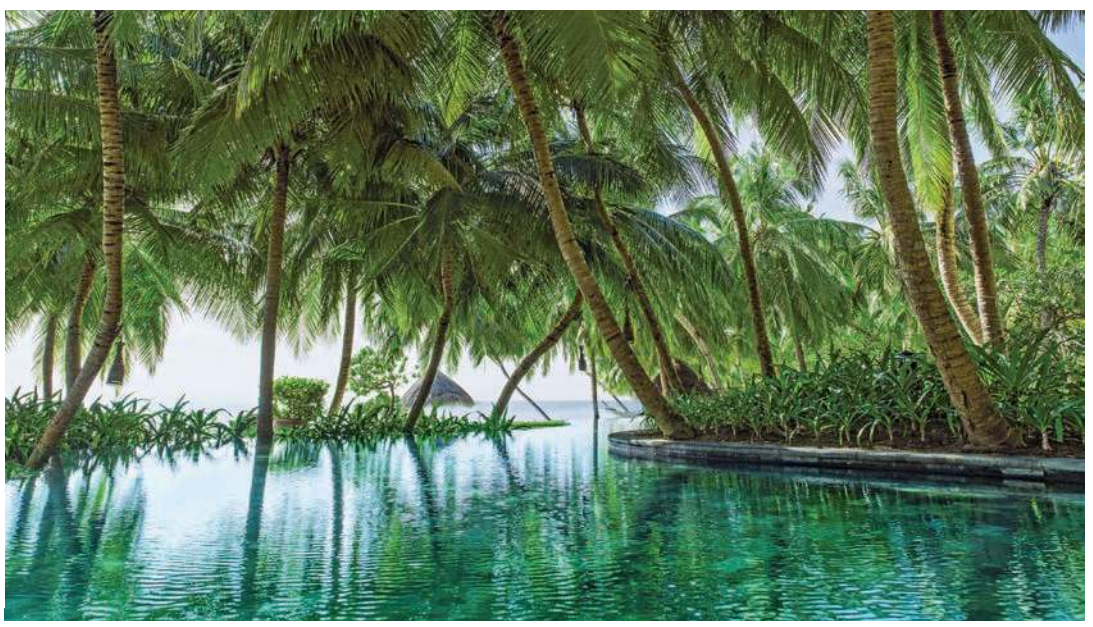
MALDİVLER

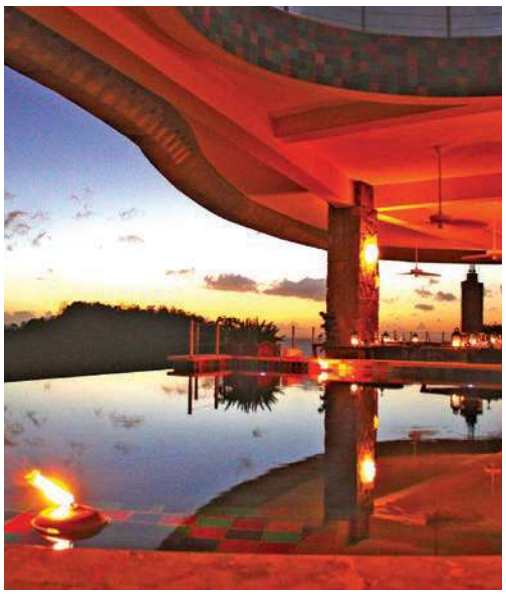
Minicik bir adada ne yöne baksanız masmavi sular ile karşılaşacağınız Velassaru Maldives Resort'un havuzları kartpostalları aratmayacak bir manzara vadediyor. Sonsuzluk havuzu kavramını başka bir noktaya taşıyan havuzlar, yapay ve doğal ayrımını adeta hiçe sayıyor.

One&Only Reethi Rah

MALDİVLER

Palmiye ağaçları ile benzenmiş havuzun denize kavuştuğunu hayal edin... İşte, Maldivler'desiniz! Balayı denince akla ilk gelen rotalardan Maldivler'de yer alan One&Only Reethi Rah, 122 villaya ve sayısız özel havuza ev sahipliği yapıyor. Çok katmanlı sonsuzluk havuzunda uçsuz bucaksız deniz manzarasının tadını çıkarırken strese elveda demek garanti.





Jade Mountain Resort

SAINT LUCIA

Popüler rotaların aksine, daha sakin ve bilinmedik rotalara doğru yelken açmayı seviyorsanız Saint Lucia sıradaki adresiniz olabilir. Ülkenin en romantik otellerinden biri olarak gösterilen Jade Mountain'ı özel kılan, muhteşem dağ manzarasını kucaklayan, renkli taşlar ile döşenmiş havuzu. Renklerin büyüsüne kapılın ve dönmeden bol bol fotoğraf çekilmeyi unutmayın!

Sadelik felsefesi

Beyaz gömleklere olan tutkusunu yarattığı Piece of White adlı markası ile mesleği haline getiren Zeynep Tansuğ, hayli ilgi çekici biri. Dikkatimizi Tansuğ'un üzerine çevirmemizin nedenlerinden biri de mükemmele yakın olarak adlandırabileceğimiz tasarımları ve son iki senedir hayatını Vietnam'da sürdürmesi.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr / Fotoğraflar: Fevzi ONDU

“Evden çıkmadan 10 dakika önce ne giyeceğime hızlıca karar veririm.”

Markası Piece of White’ı stilinin ufak bir özeti olarak gören Zeynep Tansuğ, “Tasarımlarımın birçoğunda kendi stilimin izleri mevcut” diyor. Minimalist, klişe tabirle rahat ama şık, biraz da maskülen bir görünümü var Tansuğ’un. Onunla bir stil yolculuğuna çıktık.

Piece of White nasıl ortaya çıktı?
Beyaz gömlek, kadınlar için her zaman gardırobun en vazgeçilmez ve zamansız parçalarından biri. Beni markamı yaratmaya teşvik eden şey, böyle bir koleksiyona olan ihtiyacım oldu. Çok büyük bir ihtiyaç olduğunun uzun zamandır farkındaydım çünkü her zaman dolabımın vazgeçilmezi olan beyaz gömlek özelinde sadece beyaz gömlek yapan hiçbir marka yoktu. Ben de çok sevdiğim bir-iki beyaz gömleğimi eskite eskite artık giyilmez hale gelmiş olsa da dolabımda senelerdir tutuyordum. Mono koleksiyon kadınların son zamanlarda en çok ihtiyaç duyduğu ve daha rahat alışveriş yapabildiği bir model oldu. Markam stilimin ufak bir özeti aslında. Tasarımlarımın birçoğunda kendi stilimin izleri mevcut.

Yaz aylarında tarzınızda ne gibi değişiklikler yapıyorsunuz?
Özellikle renklerde biraz değişiklik oluyor tabii. Giyindiğim zaman kendimi çok mutlu hissettiğim renkler var; yeşilin tonları ve kırmızı gibi. Bütün yazı mayo üzerine giydiğim pareo ve kaftanlarla geçiriyorum; hatta çoğu zaman akşam çıkarken kaftanları elbise, pareoları da etek olarak giyiyorum. Güzel bir küpe ve çantayla oldukça şık bir kombine dönüşüyor. Onun dışında da çoğunlukla geniş kesim ve rahat birkaç elbise ve tulumla yazı geçiriyorum.

‘Beyaz gömlek, kadınlar için her zaman gardırobun en vazgeçilmez ve zamansız parçalarından biri.’

Nasıl bir gardırop düzenine sahipsiniz? Aradığınızı nasıl buluyorsunuz?
Hem çeşit, hem renk ayrımına göre düzenlenmiş bir gardırobum var; dolayısıyla aradığım her şeyi kolaylıkla bulabiliyorum.

Ne zaman, ne giyineceğinizi önceden planlar mısınız yoksa daha son dakikacı mısınızdır?
Genelde her konuda son dakikacı olduğum gibi giyimde de son dakikacıyım. Evden çıkmadan 10 dakika önce ne giyeceğime hızlıca karar veririm.

Bugüne kadar duyduğunuz en iyi stil tavsiyesi neydi? Sizin verebileceğiniz en iyi tavsiye nedir?
Her zaman çok sade ve nötr renkler giymeyi tercih ettiğim için çoğunluklu olarak aldığım tavsiye stilime renk eklemem konusunda oldu. Verebileceğim en iyi tavsiye ise modanın esiri olmayan parçalarla kişinin kendisini en iyi hissettiği şekilde giyinmesi.

Gardırobunuzda en çok neler bulunur? Almaktan asla bıkmayacağınız parçalar neler?
Beyaz tişört, beyaz gömlek ve jean pantolon.

Mücevherlerde favorileriniz neler?
Vintage olan her şey! Hiçbir zaman çıkarmadığım yüzüklerim ve zincir kolyelerim var; onlarla vintage parçaları birleştirmeyi çok seviyorum.

Koleksiyonlarını merakla takip ettiğiniz favori tasarımcılarınız kimler?
Dries Van Noten, Johanna Ortiz, Jacquemus ve Zimmermann son zamanlarda en beğenerek takip ettiğim tasarımcılar.

Favori seyahat rotalarınız nereler? Bu yaz nerelere gitmeyi planlıyorsunuz?
Son iki senedir Vietnam'da yaşıyoruz dolayısıyla son dönem seyahatlerimiz hep Asya'daydı. Ailece Asya'daki pek çok destinasyonu gezdik ve birçoğu, başta Singapur olmak üzere favori listemize girdi. Yazın Türkiye'deyiz ve Ege ile Yunan Adaları her zaman keyifle tatil yaptığımız adresler.

Tablodaki hayatlar

Olay mahalli deniz kenarı olan eserlerden ilham alarak dört farklı moda büründük. Sorolla'nın naif, Matisse'in renkli dünyası arasında kısa bir yolculuğa var mısınız?

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr

Joaquin Sorolla, 1908

ZEUS+DIONE, kaftan

LOUIS VUITTON, mayo

HERMÈS, şapka

CULT GAIA, terlik

LOEFFLER RANDALL, çanta

LE SPECS, gözlük

CLOE CASSANDRO,
elbise

MOEVA,
mayo

SENSI STUDIO,
şapka

ELIOU,
kolye

NANNACAY, çanta

Edgar Degas, 1870

LOVECAN, çanta

BATYA KEBUDİ, kolye

SKY & STAGHORN/ BEYMEN, bikini

AURÉLIE BIDERMANN, bilezik

TED BAKER/BRANDROOM, terlik

Henri Matisse, 1906

Bodrum'da ayrıcalıklı bir ada hayatı: Epique Island

Ege'nin ilk ve tek lüks villa yarımadası olan ve "yalın ayak lüks" anlayışıyla tasarlanan Epique Island, villa sahiplerine ayrıcalıklı bir yaşam vadediyor.

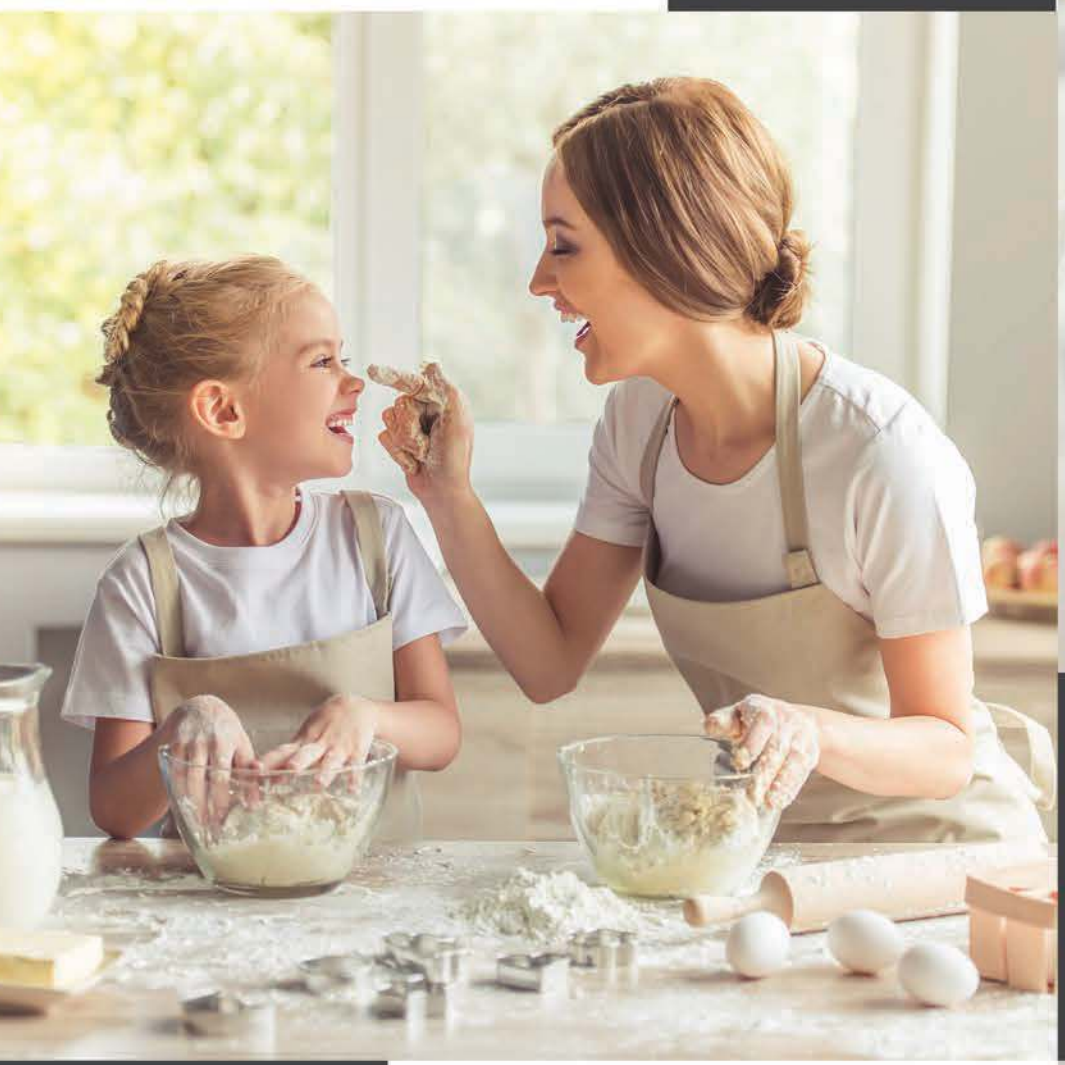
Aksoy Holding'in, Yalıkavak Tilkicik Koyu'nda yapımı tamamlanmakta olan lüks konut projesi Epique Island, Avrasya'nın Riviera'sı Bodrum'da ada sakinlerinin kendilerini ayrıcalıklı hissedecekleri kadar lüks, çıplak ayakla dolaşabilecekleri kadar doğal bir yarımada yaşamı sunuyor. 126 dönüm büyüklüğündeki projede villa sahipleri evlerine taşınıyor. Ege'nin ilk ve tek lüks villa yarımadası olan ve "yalın ayak lüks" anlayışıyla tasarlanan Epique Island, çağdaş yatay mimarisi ve peyzajı ile Bodrum'da örnek bir proje olarak öne çıkıyor. Yarımadada villa sahiplerinin hayatlarını zenginleştirmeye yönelik; restoran, çocuk kulübü, plajlar, iskeleler, güneşlenme terasları, gym, koşu parkuru, masaj ve yoga alanları, ortak havuzlar gibi çeşitli mekanlar mevcut. Her biri panoramik deniz manzarasına sahip 460 m² ile 700 m² arasında değişen büyüklükte lüks müstakil villa seçeneklerinin yer aldığı projede, tüm villalar mahremiyet duygusu korunacak şekilde konumlandırıldı. Her ayrıntısı ev sahiplerine özel olarak tasarlanmış 75 lüks müstakil villada, adaya ait taşlar mimaride değerlendirilerek, villa cephelerine işlendi. Tamamı şelaleli veya sonsuzluk havuzuna sahip villalar, Bodrum'a has bitkilerle oluşturulan bahçeler içinde yer alıyor. Isıtma sistemine sahip havuzlar, kışın da rahatlıkla kullanılabiliyor. Mütevazı lüks anlayışının hakim olduğu villaların tasarımında modern çizgilerden ödün verilmezken iç mimari malzemelerde sınıfının en üst segmenti İtalyan, Alman ve Belçikalı tasarımcıların ürünleri tercih edildi.

Epique Island, dünyanın mimari devi SAOTA'nın Türkiye'deki ilk ve tek imzası...

Epique Island, dünyanın lüks villa tasarımında en ünlü mimarlık ofisi Güney Afrikalı SAOTA'nın Türkiye'deki ilk ve tek projesi olarak öne çıkıyor. SAOTA, manzaranın ve mimarinin buluştuğu, gündelik yaşam ile sofistike ortamı birleştirirken evlerin bulunduğu olağanüstü doğanın karakteriyle uyum içerisinde olmasına odaklandı. 86 ülke ve 120 şehirdeki projeleri ile uluslararası alanda aranan bir marka olan SAOTA'nın altı kıtaya ulaşan küresel ayak izleri bulunuyor.

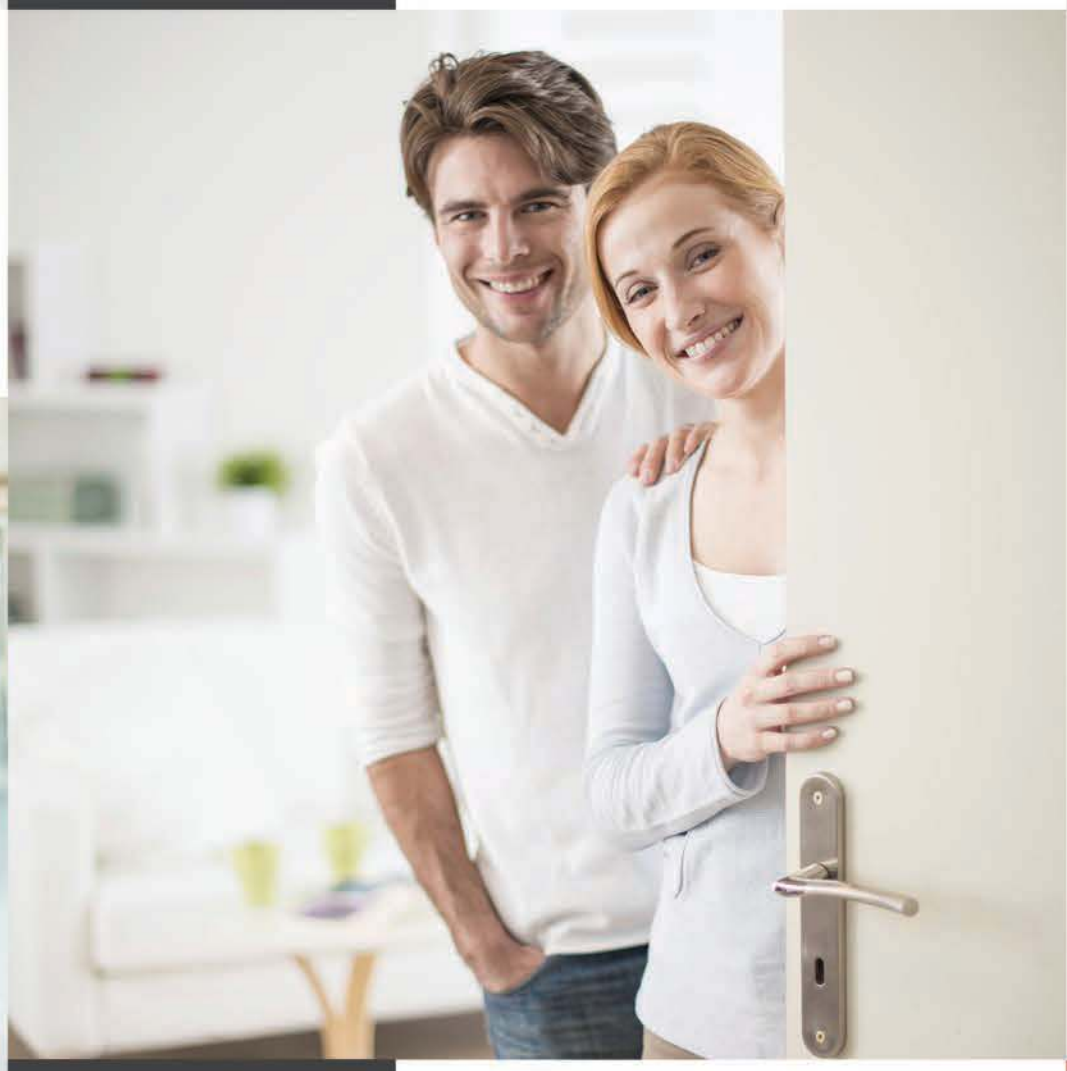
Bu bir reklam haberdir.

Mutfak



Mobilya

Banyo



Kapı

A kalite ile tanışın!
Yaşantınıza estetik ve konfor katın...

Kişisel tarzınız evinizin kapısını açtığınız anda kendini gösterir.
Kişiye özel tasarım anlayışında uzmanlaşmış bir marka olan A Mutfak Mobilya,
evinizdeki her alan için, modern ya da klasik tarzda estetik çözümler sunar.

Kusursuz ve benzersiz evler için, siz de A kaliteyle tanışın!

www.amutfakmobilya.com | +90 252 382 3504 | +90 544 627 0560

A® mutfak mobilya

GAGGENAU FRANKE Miele BARAZZA smeg elica DOMINOX SILVERLINE KEUCO ceramica SANT'AGOSTINO MAZZONETTO wood floors

2-adres

Bodrum'da zamansız bir yatırım

BESA Grup Yönetim Kurulu Üyesi Efe Bezci, Bodrum'un öne çıkan projelerinden The BO Viera ile ilgili merak edilenleri yanıtladı.

BESA Grup hakkında bilgi alabilir miyiz?
İnşaat sektöründe gerçekleştirdiğimiz öncü projeler ile yaklaşık yarım asırdır Başkent Ankara'ya ve Türkiye'ye yatırım yapan BESA Grup olarak konut ve ticari nitelikli çok sayıda projeye imza attık. Besa Ataşehir Evleri, Besa Karina Evleri, Besa Nova Evleri, Panaroma Evleri, Kuleevo BESA Grup tarafından bugüne dek hayata geçirilen konut projelerimizden bazıları. Ankara'nın ilk AVM'si olan Galleria AVM'nin yeniden inşası ve kiralanması tamamlanarak hizmete açıldı. "Strip mall" konsepti ile düzenlenen Galleria sadık müşterileri ile yeniden buluştu ve kısa sürede büyük beğeni topladı. Ankara'da 604 anahtardan oluşan konut projemiz Kent İncek'in inşaatı ve satışlarına da ara vermeden devam ediyoruz. Ankara'da Eskişehir Yolu aksı üzerinde Balıkuyumcu'da firmamıza ait 450 bin m2 arsa üzerine dört bin konut ve Avrupa'nın en büyük Outlet'i projemizin proje geliştirme çalışmalarına da aynı hızla devam ediyoruz. BESA Grup olarak elli yıllık deneyimimiz ve son iki yılını geceli gündüzlü proje çalışmalarına adadığımız Bodrum'un en büyük ve en sofistike projesi için de yola çıktık. Bodrum'da da tüm deneyimimiz, bilgimiz, samimiyetimiz ve gayretimizle hayata dokunmak istiyoruz.

The BO Viera, Bodrum'un en fazla öne çıkan projelerinden biri oldu. Özelliklerinden bahseder misiniz?
BESA Grup olarak The BO Viera ile Bodrum'daki ilk projemizin inşaatına geçtiğimiz yıl başladık ve inşaatına hızla devam ettik. Gayrimenkul ve inşaat yapım, yatırım, geliştirme ve işletme konusundaki tecrübemizi Bodrum'a ve Türkiye'nin turizm gelişimine aktararak The BO Viera projemiz ile bulunduğumuz bölgede proje alanı büyüklüğü ve denize konumu açısından emsalsiz olması ile de bir ilki gerçekleştiriyoruz. The BO Viera'yı Bodrum'un

odak noktası Türkbükü ve Gündoğan'ın arasında yer alan Küçükbük Koyu'nda hayata geçireceğiz. İlk etabı 2019 yılı sonunda teslim edilmeye başlayacak olan The BO Viera projemiz Bodrum'da inşaatına devam edilen ender projelerden. Toplam 150 dönüm arazi üzerinde, 200 adet rezidans, 130 adet villa, yedi adet işyeri olmak üzere toplam 337 anahtar ve Hilton grubunun üst segment, soft branded markası CURIO'nun 85 odalı otelinin yer aldığı, arazinin doğal eğimlerini çok başarılı biçimde kullanan, tamamı deniz ve gün batımı manzaralı, mimarinin peyzajın içerisinde eridiği The BO Viera, tamamlandığında Bodrum'un en büyük ve sofistike projesi olacak.

Bu projenin farkı nedir?
Mimari projesi Bodrum Belediyesi tarafından onaylanan ve inşaat ruhsatı alınan The BO Viera projesinde yer alan gayrimenkuller, yatırımcısına hemen tapu edinme fırsatı da sunuyor. Türkiye'nin olduğu kadar tüm Ege ve Akdeniz havzasının da en değerli bölgelerinden Bodrum'da hem benzersiz bir yaşam deneyimi, hem de yatırımcılar için doğru, güvenilir ve zamansız bir yatırım fırsatı yaratıyoruz. Ayrıca alışveriş ve hizmet noktalarının yanı sıra spa, yüzme havuzları, fitness, restoran ve cafeler, çocuklara özel alan, sahilde beach club'lar gibi sosyal donatılara sahip The BO Viera'nın güvenlik, temizlik, bahçe bakımı gibi servis hizmetleri BESA Grup'un deneyimli hizmet şirketi tarafından sağlanacak.

Yurt dışındaki ilgi nasıl? Yabancı müşteriler de proje ile ilgileniyor mu?
Yurt dışı çalışmalarımız da aynı hızla devam ediyor. Türkiye'ye yabancı yatırımcı ilgisi hala çok yoğun. Bizler de yurt dışında kendi marka hedef ve vizyonumuza uygun çeşitli elit fuar ve projelerde yer almaya çalışıyoruz. The BO Viera projemiz için son olarak yaptığımız Katar lansmanını, Doha'da geçtiğimiz aylarda gerçekleştirdik. Büyük ilgi gören lansman toplantımıza, dünya genelinde gayrimenkul yatırımı yapan seçkin, yüksek beklentilere sahip Katar ve Orta Doğulu çok uluslu bir davetli kitlesi katıldı. Ayrıca geçtiğimiz yıl dünyanın en büyük gayrimenkul fuarlarından biri olan Dubai Cityscape Global fuarında da İstanbul Ticaret Odası'nın (ITO) "Discover the potential" kapsamında Türkiye adına katıldığı standa biz de katılarak destek verdik. Ülkemizde ekonomik hareketi gerçekleştirebilecek en kuvvetli sektör, inşaat ve turizm. İnşaat ve turizm sektörünün dengeli, sürdürülebilir ve sağlıklı bir büyüme stratejisi izlemeleri ile ülkemiz büyüme trendini sürdürecek. Özellikle Orta Doğu pazarının ülkemize ve projelerimize olan büyük ilgisinden dolayı çok memnunuz. Türkiye'nin istikrarlı yönetimi ile Körfez ülkelerinin Türkiye'de daha fazla yatırıma yöneleceğine inanıyorum. BESA Grup olarak bizler de yatırımlarımıza hız kesmeden devam edeceğiz.

Bu bir reklam haberdir.

THE BO VIERA

VILLAS • RESIDENCES • HOTEL

KÜÇÜKBÜK • BODRUM

Büyüleyici Anlarınızın Mimarı

ÖRNEK EVİNİZİ ZİYARET EDİN

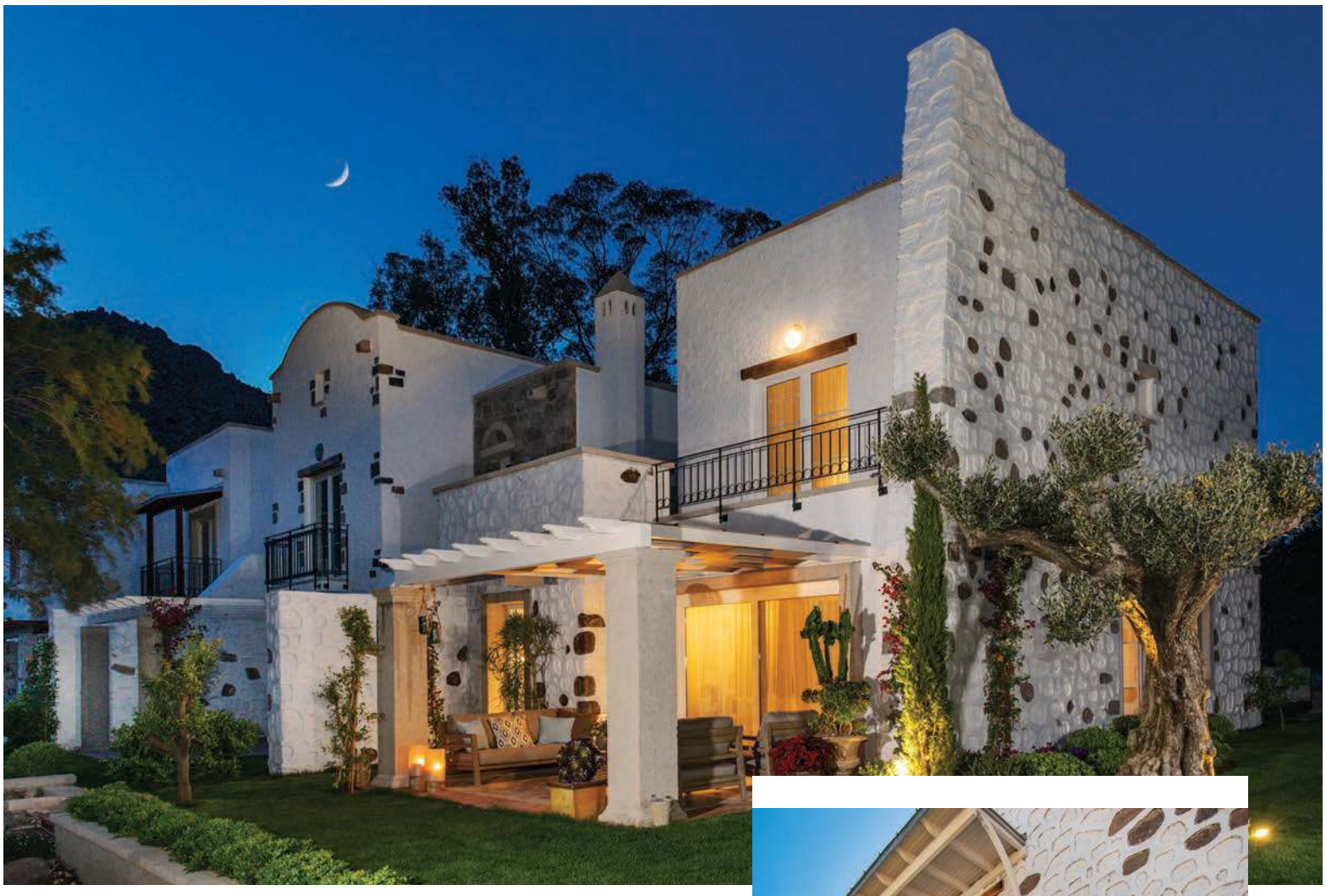
HAYALLERİNİZE BİR ADIM DAHA YAKLAŞIN

The BO Vue HOTEL BODRUM | CURIO COLLECTION BY HILTON

A DEVELOPMENT BY BESA

+90 252 313 62 62

theboviera.com



Bodrum'da yeni hayat

Ant Yapı, Bodrum'un gözde bölgelerinden Aspat'ta gerçekleştirdiği kanallı evler, villalar ve apartlardan oluşan lüks konut ve turizm odaklı projesi Anthaven'ı hayata geçirdi.

Ant Yapı'nın Bodrum'daki ilk projesi olan Anthaven, Bodrum'da lüks konut, otel, özel liman, market, çarşı, spa gibi farklı yapıları bütünleşik sunan ilk ve tek proje. Berrak, masmavi deniziyle Bodrum'un en güzel sahillerinden biri olan Aspat'ta bulunan Anthaven, toplam 220 bin m2 arazi üzerinde, 600 konutun yanı sıra otel ve market, restoran ve spa gibi alanları içeriyor. Yalnızca yaz aylarında değil 12 ay boyunca yaşamın devam edeceği projede; limandan otele, çarşıdan restoranlara, özel limanından tertemiz plajına kadar doyasıya yaşanabilecek yepyeni bir dünya kurgulanmış. Geleneksel Bodrum mimarisi ile Akdeniz mimarisinin eşsiz bir şekilde bir araya getirildiği projede kanallar boyunca her biri birbirinden farklı Yalı Evleri'nde birlikte yaşarken bireysel kalabilme arzusuna saygı duyuyor. Doğayla uyumlu, tarihle iç içe seçkin konforun yeni adresi olarak tanımlanan Anthaven, geleceğin örnek projelerine de ilham vermeyi amaçlıyor. Dünyanın en büyük otel zincirlerinden Radisson Hotel Group'un premium markası Radisson Collection'ın 2020 yıl sonunda Anthaven'da faaliyete geçmesi hedefleniyor. Otel aynı zamanda Radisson Group'un Türkiye'deki ilk premium oteli olma özelliği taşıyacak. 80 lüks odası ve toplam 1.250 metrekare alana sahip bir spa merkezinin yer alacağı otelde ayrıca; açık-kapalı yüzme havuzları, teras bar, fitness salonları, toplantı odaları ve lounge alanları da olacak.

Kıbrıs'ın ilk Luxury Villa konsepti:
Concorde Luxury Resort

Ziyaretçilerine sunduğu yaşam alanlarının genişliği ile fark yaratan Concorde Luxury Resort, tatil ve eğlenceyi bir arada arayanların adresi olmaya devam ediyor.

Turizm sektöründe uzun yıllara dayanan bir deneyime sahip olan Zafer İnşaat Yatırım Holding'in 2018'de Kıbrıs'ta hayata geçirdiği Concorde Luxury Resort, "Mükemmel uyum" konseptiyle tatil ve eğlenceyi bir arada arayanların adresi olmaya devam ediyor. Modern mimari yapısı, zengin aktivite seçenekleri ve kişiye sunduğu yaşam alanlarının genişliği ile adından söz ettiren Concorde Luxury Resort, açılışının ilk yılında yüzde 100 doluluk oranına ulaştı. Kıbrıs'ın ilk Luxury Villa konseptine sahip olan Concorde Luxury Resort ile Ada'ya yeni eğlence anlayışı getirdiklerinin ve lüks konsepti hizmet standardına da yansıttıklarının altını çizen Concorde Hotels & Resorts Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Erkan Yağcı, "Turizmde edindiğimiz 15 yıllık bilgi birikimini ve deneyimi Ada'ya yansıtmaktan mutluyuz. Concorde Luxury Resort'a gösterilen bu ilgi de doğru işler yaptığımızın bir kanıtı. Hizmet ve kalite anlayışımızda standardımızı korumaya devam edeceğiz" dedi.

Tanrıçanın adası

Yelkenler fora! Kıbrıs'a açılma zamanı. Doğa ve tarihin büyüleyici birlikteliği ile sizi karşılayacak Kıbrıs'ın görülmesi gereken yerlerini derledik.

Eray ERKOCA – eray.erkoca@alem.com.tr / Fotoğraflar: iStock

Güzellik ve aşk tanrıçası Afrodit'in Akdeniz'in pırıl pırıl köpüklerinden doğduğu yer Kıbrıs. Ada, Baf Bölgesi'nde Pertra tou Romiou adlı yerde doğduna inanılan tanrıçanın ismiyle de anılıyor. "Afrodisia" ve "Amatosia" kulağınıza çalınırsa şaşırmayın o nedenle. Türkçe'de Kıbrıs, Arapça'da Kubrus, İngilizce'de Cyprus olarak adlandırılan ada, Yunanca "kutsanmış" anlamına gelen "Makaria" ile de biliniyor. "Kypros" adı ise ilk defa Homeros tarafından kullanılmış. Kıbrıs metali veya Kıbrıs bakırı anlamına gelen Latince "aes Cyprium" dan türediğine inanılıyor. Biz Kıbrıs'ı Akdeniz'in doğusunda yer alan, deniz ile güneşin kavuştuğu ada olarak biliyoruz. Yaz turizminin ülke ekonomisine önemli katkısı bulunan ada, başta Türkiye olmak üzere dünyanın pek çok yerinden turist çekiyor. Mısır'dan Hitit uygarlığına, Roma'dan Bizans İmparatorluğu'na ve Osmanlı hakimiyetine; doğası kadar tarihi ile de seyahat rotalarının vazgeçilmezi olan Kıbrıs'ın gezilip görülecek çok yeri var.

BELLAPAIS MANASTIRI

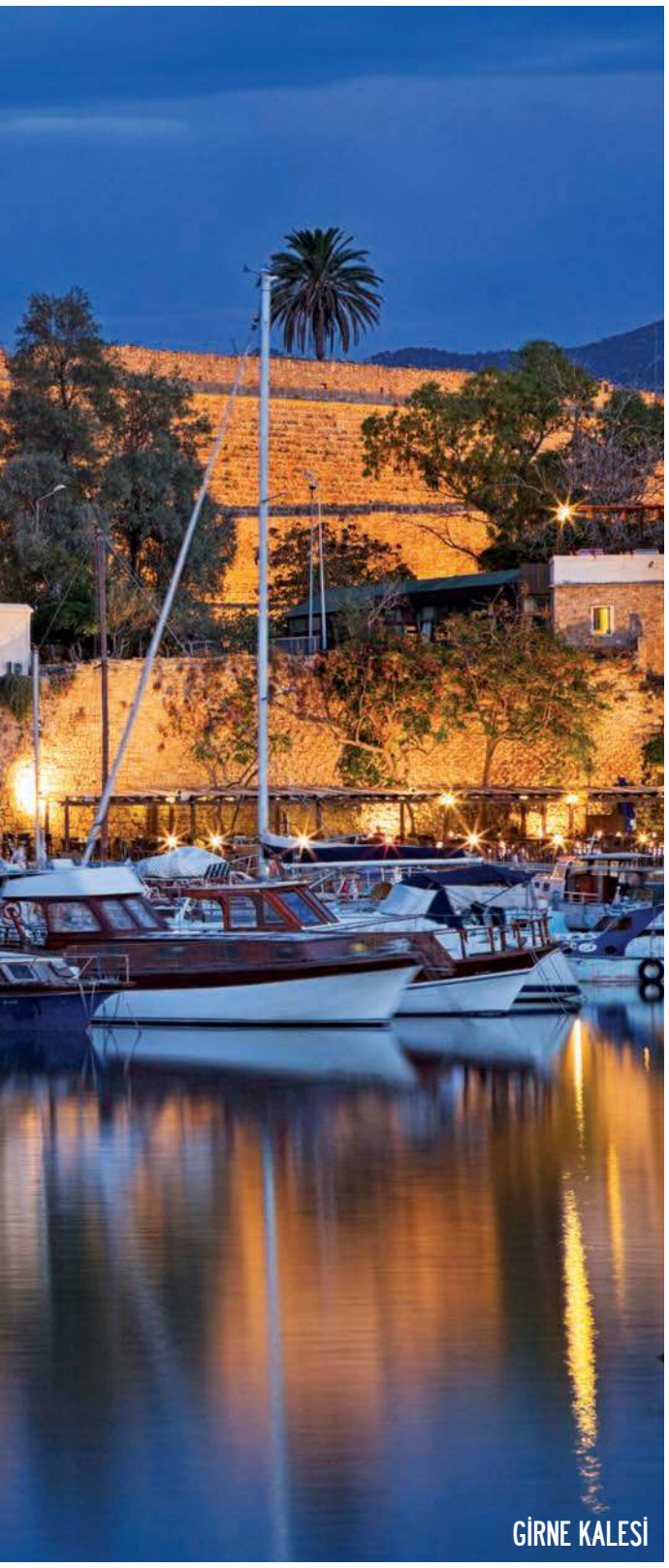
İlk durağımız Kuzey Kıbrıs'ın Beylerbeyi köyü. Kıbrıs'ın masmavi sularına tepeden bakan Bellapais Manastırı gotik mimarinin Yakın Doğu'daki en güzel örneklerinden bir tanesi. Beşparmak dağlarının eteğinde bir kayalık üzerinde kurulmuş olan manastırın adı Fransızca "Abbaye de la Paix"den (Barış Manastırı) geliyor. Manastırın ilk sakinlerinin, Selahaddin Eyyubi'nin Kudüs zaferi sırasında Kıbrıs'a göç eden Augustinian rahipleri olduğu düşünülüyor. 1198-1205 yılları arasında inşa edilen Bellapais'nin bugün ayakta kalan kısmını Fransa Kralı III. Hugh yaptırtmış. Doğu duvarındaki gülpencereden ışık alan, dikdörtgen şeklinde tonozlu bir salon olan yemekhane ile manastır avlusunun dört yanını çeviren revaklar bu dönemde inşa edilmiş. Ada Osmanlıların eline geçtikten sonra Yunan Ortodoks Kilisesi'ne verilen manastırın gotik taş işçiliğinin başarılı örneklerinden kabul edilen dış kabartmalarını, avlusunda bulunan Roma döneminden kalma lahitleri ve yemekhane kapısının mermer üst sövesinde bulunan Kıbrıs, Kudüs ve Lüzinyan krallıklarının armalarını, Kıbrıs'ı ziyaret edenlerin mutlaka görmesi gerekiyor.

GİRNE KALESİ

Kıbrıs'a kadar gelmişken Girne Kalesi'ne uğramamazlık olmaz. Bizans İmparatorluğu tarafından yedinci yüzyılda Arap akınlarına karşı inşa edilen kale, Lüzinyanlar döneminde Kantara Kalesi adını almış. Bu dönemde başlayan restorasyon çalışmaları, 1373 yılında Ceneviz kuşatması sırasında son bulduktan sonra, 1489'da Venedikliler tarafından devam ettirilmiş. Kaleye kuzeybatı ve güneydoğu kulelerini ekleyerek Osmanlı topçu saldırılarına karşı önlem alan Venedikliler, 1570 yılında kaleyi Osmanlılara teslim etmişler. Kalenin iç kapı tonuzunda bulunan üç aslanlı Lüzinyan amblemi, 1100'lü yıllardan kalma St. George Bizans Kilisesi, Osmanlı amirali Cezayirli Sadık Paşa'nın lahiti, Venedik kuleleri, Venedik dönemine ait cephanelik ve top mazgalı görülmeye değer. Kale içinde yer alan Batık Gemi Müzesi ise turistlerin en çok ilgisini çeken yapılardan.

ST. HILARION KALESİ

Tarihe doyduğumuz Kıbrıs'ta, rotamızı çizerken unutmamamız gereken yerlerden bir tanesi, Orta Çağ'ın en etkileyici mimari örneklerinden biri olan St. Hilarion Kalesi. Girne şehrinin nefes kesen manzarasına tepeden bakan, Beşparmak dağlarının Kuzey eteklerinde inşa edilmiş olan bu kaleye ulaşımın biraz zor olduğunu söylemekte fayda var. 700 metre yükseklikte yer alan St. Hilarion Kalesi'ne 480 basamak tırmanarak erişebilirsiniz. Gözünüz korkmasın! Yorucu bir tırmanıştan sonra vardığınız yerin, bütün uğraşa değdiğini göreceksiniz. İkiz bir burun üzerine konumlanan kale, ismini Filistinli St. Hilarion'dan alıyor. Sonrasında manastıra dönüştürülen St. Hilarion Kalesi, 1191 yılında Kıbrıs'ı fetheden Aslan Yürekli Richard tarafından Guy de Lusignan'a verilmiş. Lüzinyanlar döneminde gelişip güzelleşen kale, 1489 yılında Kıbrıs'a gelen Venedikliler tarafından boşaltılmış ve terk edilmiş.


GİRNE KALESİ

Mısır'dan Hitit uygarlığına, Roma'dan Bizans İmparatorluğu'na ve Osmanlı hakimiyetine; doğası kadar tarihi ile de seyahat rotalarının vazgeçilmezi olan Kıbrıs'ın gezilip görülecek çok yeri var.

SELİMİYE CAMİİ

BÜYÜK HAN LEFKOŞA

BELLAPAIS

SAINT HILARION KALESİ

St. Hilarion'un orta giriş kısmındaki Lüzinyan kapısı, bu bölümde yer alan açılıp kapanan köprü ve köprünün sağındaki kubbesi olmayan kilise mutlaka görülmesi gereken yerlerden.

SELİMİYE CAMİİ

Son durağımız Kuzey Lefkoşa'da bulunan, Selimiye Camii, namıdiğer Tarihi Ayasofya Katedrali. Eski bir Roma Katolik Katedrali olan Selimiye Camii, tarihi kaynaklara göre "İslam'ın yükselişinden Osmanlı'nın son dönemlerine kadar Doğu Akdeniz'de inşa edilmiş en büyük kilise" olarak biliniyor. Kıbrıs'ın Lüzinyanlar tarafından yönetilmesi sırasında, Kıbrıs krallarının taç giyme törenlerinin gerçekleştirildiği kilise olarak da hizmet veren yapı, 1310'da Tapınak Şövalyeleri Duruşmaları'na ev sahipliği yapmış. 1373 yılında, Ceneviz baskınları sırasında zarar gören katedral, Venedikliler Lefkoşa'yı surlarla çevirdiğinde şehrin merkezinde kalmış. Kıbrıs'ın Osmanlılar tarafından fethedilmesinden sonra Lala Mustafa Paşa'nın katıldığı bir törenle camiye dönüştürülen yapı, bugünkü ismini Kıbrıs'ın fethi sırasında imparatorluk yapan Osmanlı sultanı I. Selim'den alıyor. Mimari açıdan Notre Dame de Paris'nin planı izlenerek inşa edilen katedrali görmeden Kıbrıs'tan ayrılmayın.

Instagram adabı

Sizin de sabah kalktığınızda yaptığınız ilk şey Instagram ana sayfanızı kontrol edip siz uyurken neler olup bittiğini bir an önce öğrenmeye çalışmak mı? Gerçek ve sanal dünya arasındaki çizginin giderek yok olduğu bu devrin en büyük platformlarından Instagram'ın yazılı olmayan kurallarını kaleme aldık.

Dilara TAŞKIN - dilara.taskin@alem.com.tr / Fotoğraflar: IStock, Getty Images

'Stalk' prensibi

Sevdiklerimizi ya da sevmediklerimizi 'stalk'lamak, yani neredeler ne yapıyorlar diye kontrol etmek platformun başlıca getirilerinden. Hele gönderilerde konum bildirimi varsa tadından yenmez! Tabii, dikkat edilmesi gereken en büyük nokta gönderileri yanlışlıkla beğenmemek. Hadi itiraf edin, hepimiz telefonu yanımızdakine verirken "Sakın yanlışlıkla beğenme" cümlesini kuruyoruz.

Hatır işi

En yakınlarınızın paylaşımlarını henüz fotoğraflar yüklenmeden beğenmek uygulamanın en yaygın adaplarından. Pek tabii her zaman gönderileri gerçekten beğenmiyoruz fakat hatır uğruna o 'like' butonuna basılacak! İçinizden neden paylaştı ki bunu derken gönderinin altına çiçekli böcekli kalp emoji'lerini yorum bırakmak da cabası...

Büyük sır

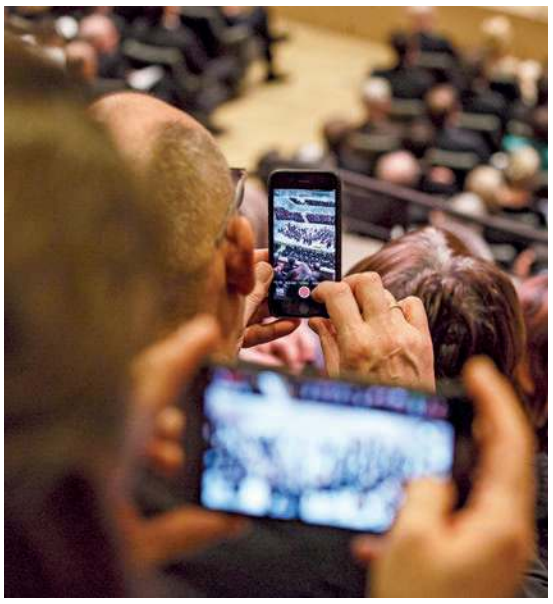
İnanın biz de bilmek istiyoruz story'lere bakan kişiler neye göre sıralanıyor fakat henüz kimse bu konuya bir cevap bulabilmiş değil (Teorilerin çoğunu denedik ama hiçbir zaman tam anlamıyla işlemiyor). Siz tek tek kim görmüş, kim görmemiş diye bakanlardan mısınız bilemiyoruz fakat şu bir gerçek ki ilk 10'a girenler hayatınızı yakından takip ediyor.

'Challange accepted'

How I Met Your Mother'ın Barney'sinin efsanevi repliğinden yola çıktık ve Instagram'da belirli dönemlerde popüler olan 'challange'ları da listeye eklemeyi unutmadık. Hatırlarsanız en popüler 'challange'lardan 'Ice Bucket Challange'ı bırakın ünlüler dünyasını Barack Obama bile yapmıştı. Şu sıralar ise sıra duran bir şişenin kapağını tekme atarak açmaya çalıştığınız 'Bottle Cap Challange'da.

Hepimiz mutluyuz

Bir dünya düşünün ki orada mutsuzluğa yer yok! Evde pijamalarımızla otururken ana sayfada aşağı doğru indikçe zannediyoruz ki herkes çok popüler, süper 'cool' ve her daim eğleniyor. Bir konserde ya da tatilde misiniz? Sanki o anların gerçekten yaşandığını kanıtlamak istercesine paylaşım yapmazsanız gerçeklik hissi kayboluyor.



Bir konserde ya da tatilde misiniz? Sanki o anların gerçekten yaşandığını kanıtlamak istercesine paylaşım yaparken hayata telefon kamerasından bakmaya başladık.

Filtre filtre üstüne

"Aa fotoğraf çok güzel olmuş, hangi uygulamayı kullanıyorsun?". Malum, üzerinde "No filter" yazsa bile filtresiz fotoğrafların var olduğuna pek inanamıyoruz. Tabii ki küçük dokunuşlar fotoğrafları bambaşka bir seviyeye taşıyabiliyor fakat Retrica, VSCO, Facetune derken işi abartınca ortaya komik görüntüler çıkabiliyor.

'Business Profile'

Konu sosyal medya olunca hepimiz meraklıyız fakat bazılarımız daha da meraklı. İşte 'Business Profile'ın amacı dışında kullanımı tam da bu sırada devreye giriyor. Gönderi istatistiklerinizi çok daha detaylı bir şekilde görebileceğiniz bu özellik profilinizi haftada kaç kişinin ziyaret ettiğinden tutun hikayelerinizi kaç kişi başkasına gönderdi hepsini ortaya çıkartıyor.

Bourdieu'nün köyü

Ünlü sosyolog Bourdieu der ki, bir yerde herkes belirli işleri belirli saatte yapmaya alışmışsa ve siz buna uymuyorsanız bir süre sonra herkes size anormal biri olarak bakmaya başlar. Fotoğraf koymak için 'prime time'ı beklemek, pazartesi günü ofisten mutsuz story'ler paylaşmak, cuma günü işten çıkıp mekanda #tgif gönderileri yapmak normalken yaz günü karlı manzara fotoğrafı koymaya ne hacet?

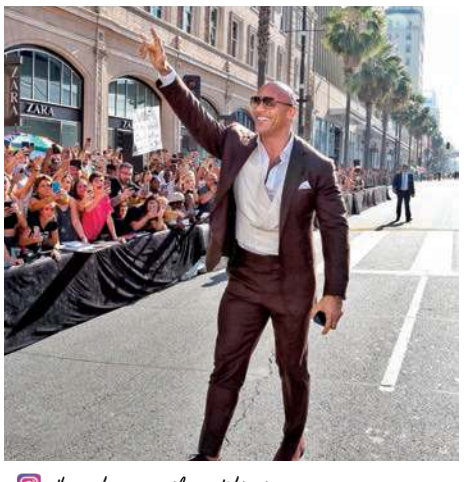
En popüler

"En çok takip edilen hesap" rekoru neredeyse her yıl başka birine geçiyor. Şu an galip Ronaldo!

cristiano - 175 milyon takipçi

arianagrande - 159 milyon takipçi

selenagomez - 153 milyon takipçi



therock - 150 milyon takipçi

"Glamping" akımı

Sadelik ve konforu buluşturan 'Glamping' akımı son günlerde tüm dünyanın ilgi odağı. ABD'den yayılan; adını, 'glam' (ışıltı) ile 'camping'in 'ping' ekinin birleşiminden alan ve lüks bir kamp deneyimi anlamına gelen bu akımda favori rotalarımızı sizin için belirledik.

Selin YALÇIN

Fotoğraf: iStock

Glacier

MONTANA / ABD

Gözlerden uzak ve konforlu bir tatil planlayanlar için Montana'daki Glacier Kampı ideal. Bu kamp sizi UNESCO Dünya Mirasları listesindeki Glacier Milli Parkı'nın göz kamaştırıcı doğasıyla buluşturuyor! Montana'nın berrak sularında kürek çekmek isteyenler nehir kenarında öğle yemeği yiyip ardından John Stevens Kanyonu'nda rafting yapabilirler. Geleneksel bir kovboy serüvenine katılmayı tercih ediyorsanız Strawberry Dağı'nın manzarası eşliğinde ata binip yöresel lezzetleri tatmak tam size göre!

Yellowstone
MONTANA / ABD

Büyük şehrin gürültüsünden uzak, huzur dolu ve büyüleyici bir doğaya uyanmak için Yellowstone Kampı doğru adres! Egzotik bitki örtüsü ve jeolojik yapısıyla ünlü olan Yellowstone dünyanın ilk ulusal parkı. Bölgede bulunan Old Faithful dünyanın başlıca gayzerlerinden biri olup her yıl birçok turistin ilgisini çekerken; parktaki Hayden ve Lamar Vadileri sizlere vahşi doğanın kapılarını açıyor. Siz de gün doğmadan piknik sepetinizi hazırlayıp bu vadilerdeki yerinizi alın ve sabahın ilk ışıklarında vahşi hayvanları doğal ortamlarında fotoğraflama şansını yakalayın!

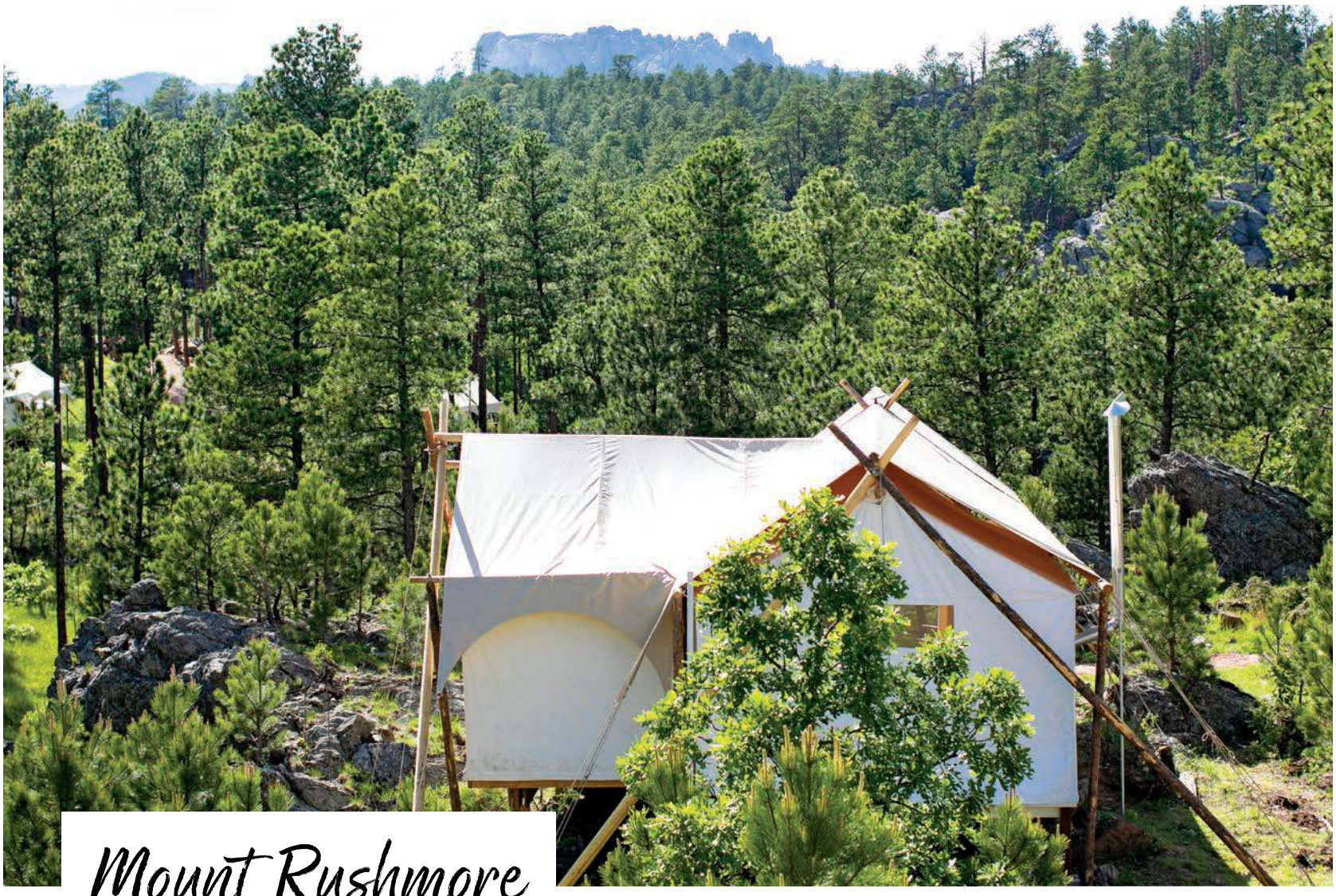
Fotoğraf: iStock

Fotoğraf: iStock

Grand Canyon

ARIZONA / ABD

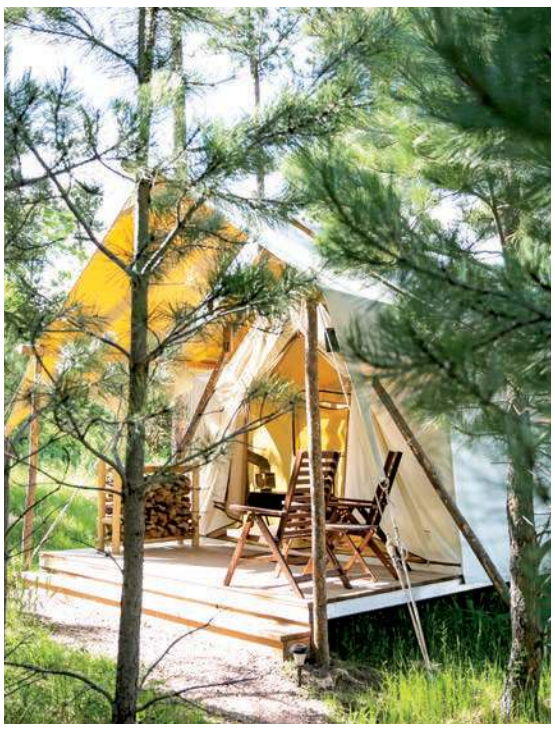
Dünyanın en büyük vadisinde lüks bir kamp deneyimi yaşamak istiyorsanız seyahat rotanızı Güney ABD'ye çevirin! Amerika Birleşik Devletleri'nin Arizona eyaletindeki Büyük Kanyon Ulusal Parkı'na 25 mil uzaklıkta bulunan Grand Canyon Kampı doğaseverlere ayrıcalıklı bir tatil imkanı sunuyor. 160 dönümlük bodur çam ve ardıç ormanlarının üzerine kurulu bir alanda misafirlerini ağırlayan kamp çadırlarında; kişiye özel banyo, yatak odası ve geceleri yıldızları gözlemleyebileceğiniz bir pencere mevcut. Birbirinden renkli aktiviteler sunan Under Canvas Grand Canyon'da, Colorado Nehri'nin büyüleyici manzarasına hakim olabileceğiniz bir helikopter turu yapıp ardından eşsiz lezzetler eşliğinde günbatımının tadını çıkarabilirsiniz. Vahşi doğanın ihtişamına yakından tanıklık etmek isteyenleri ise Kaibab Ulusal Ormanı'nda unutulmaz bir safari deneyimi bekliyor!



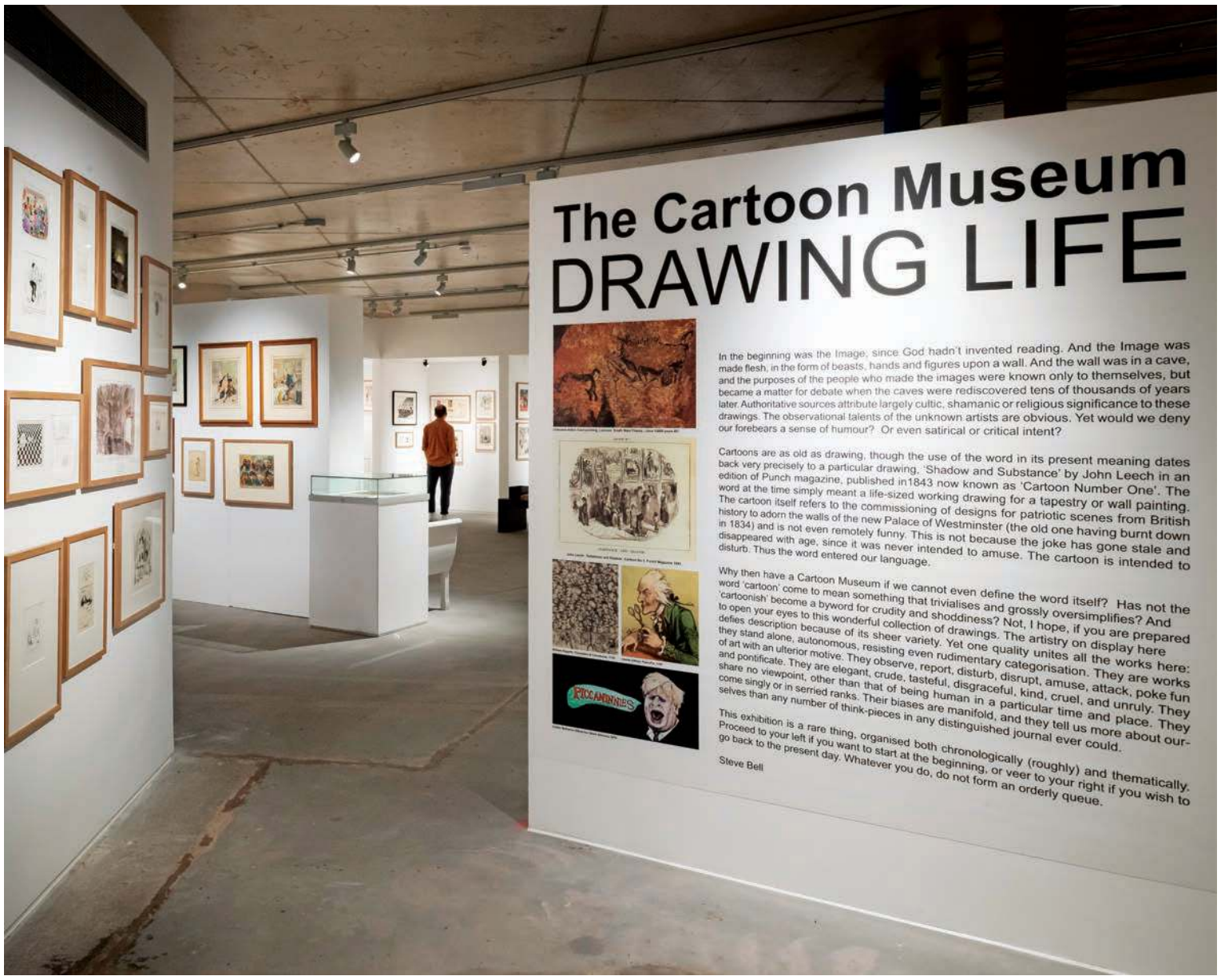
Mount Rushmore

GÜNEY DAKOTA / ABD

Macera ve huzuru bir arada bulmak isteyenleri Rushmore Dağı'nda unutulmaz bir kamp deneyimi bekliyor. Amerika'nın dört başkanını temsil eden heykellerden oluşan meşhur Rushmore Dağı Anıtı her yıl turistlerin ilgi odağı. Güney Dakota'daki Black Hills' te yer alan tarihi güzellikler bununla da bitmiyor! Badlands Ulusal Parkı, Sylvan Gölü, ABD'nin ilk ulusal anıtı Devil's Tower ve Lakotaların liderini temsil eden Crazy Horse Dağ Anıtı görülmeye değer yerler arasında. Günlerinizi dolu dolu geçireceğiniz bu lüks kamp tatilinde geceleri ise kamp ateşi eşliğinde Samanyolu Galaksisi'nin büyüsüne bırakın kendinizi!



Fotograf: iStock

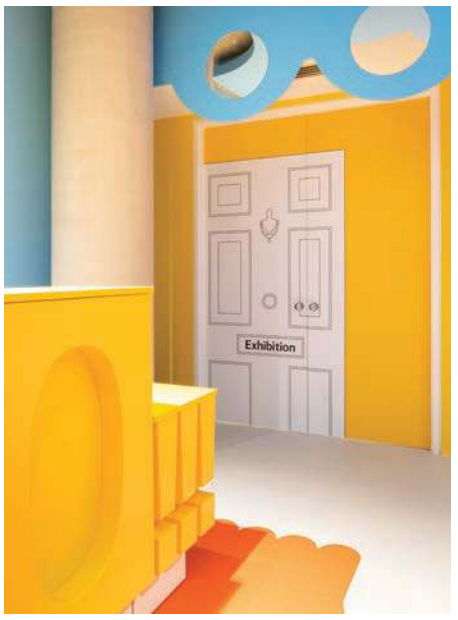


Çizgi film aşkına!

Çocukların ve içindeki çocuğu kaybetmemeyi başaranların favorisidir çizgi filmler. Geçmişe bir yolculuk yapıp eski çizgi filmlerin nostaljisine kendinizi kaptırmak istiyorsanız Londra'nın merkezinde bulunan Çizgi Film Müzesi'ne mutlaka uğramalısınız.

Dilara TAŞKIN – dilara.taskin@alem.com.tr / Fotoğraf: Jim Stephenson

Teknolojinin akıl almaz bir hızla ilerlemesi pek tabii çizgi filmleri de etkiledi. Artık vizyona giren animasyon filmleri ya da televizyonda izlediğimiz çizgi filmler haliyle eski çizim formatından bir hayli uzaklaştı. Fakat hangimizin eski çizgi filmlerden bir kare görünce yüzünde bir gülümseme belirmiyor ki? İşte, Wells Street'te bulunan Çizgi Film Müzesi tam da bunu vadediyor. Dışarıda sizi neon tabelası ile karşılayan müze, yüz yılı aşkın süredir hayatımızda olan ünlü karakterlerin çizimleri ile bezenmiş merdivenleri ile sizi gerçek dünyadan bir süreliğine izole edip çocukluk yıllarınıza çağırıyor. Tasarımı Sam Jacob Studio'ya ait olan müze tabandan tavana kadar çizgi film evreninde olduğunuzu hissettiriyor. Nostaljinin yanında günümüzün teknolojisinden detayların da atlanmadığını gösterircesine üç boyutlu tasarımlar müze ziyaretiniz boyunca sizi selamlıyor. 6.000'nin üzerinde orijinal çizgi film ve çizgi roman çizimlerine ev sahipliği yapan koleksiyon, 8.000'nin üzerinde kitabı barındıran kütüphanesi ile de oldukça geniş. Eğer müzeyi çocuğunuz ile ziyaret etmeye karar verirseniz farklı zevklere hitap eden 'workshop'lara da göz atmayı unutmayın!



Müze, iç tasarımı ile de çizgi film evreninde olduğunuzu hissettiriyor.

YAKINDAKİ 'WORKSHOP'LAR

"MANGA MASTERCLASS"
6 AĞUSTOS 2019

"FANTASTIC BEASTIES"
20 AĞUSTOS 2019

CAR-TOONS"
28 AĞUSTOS 2019

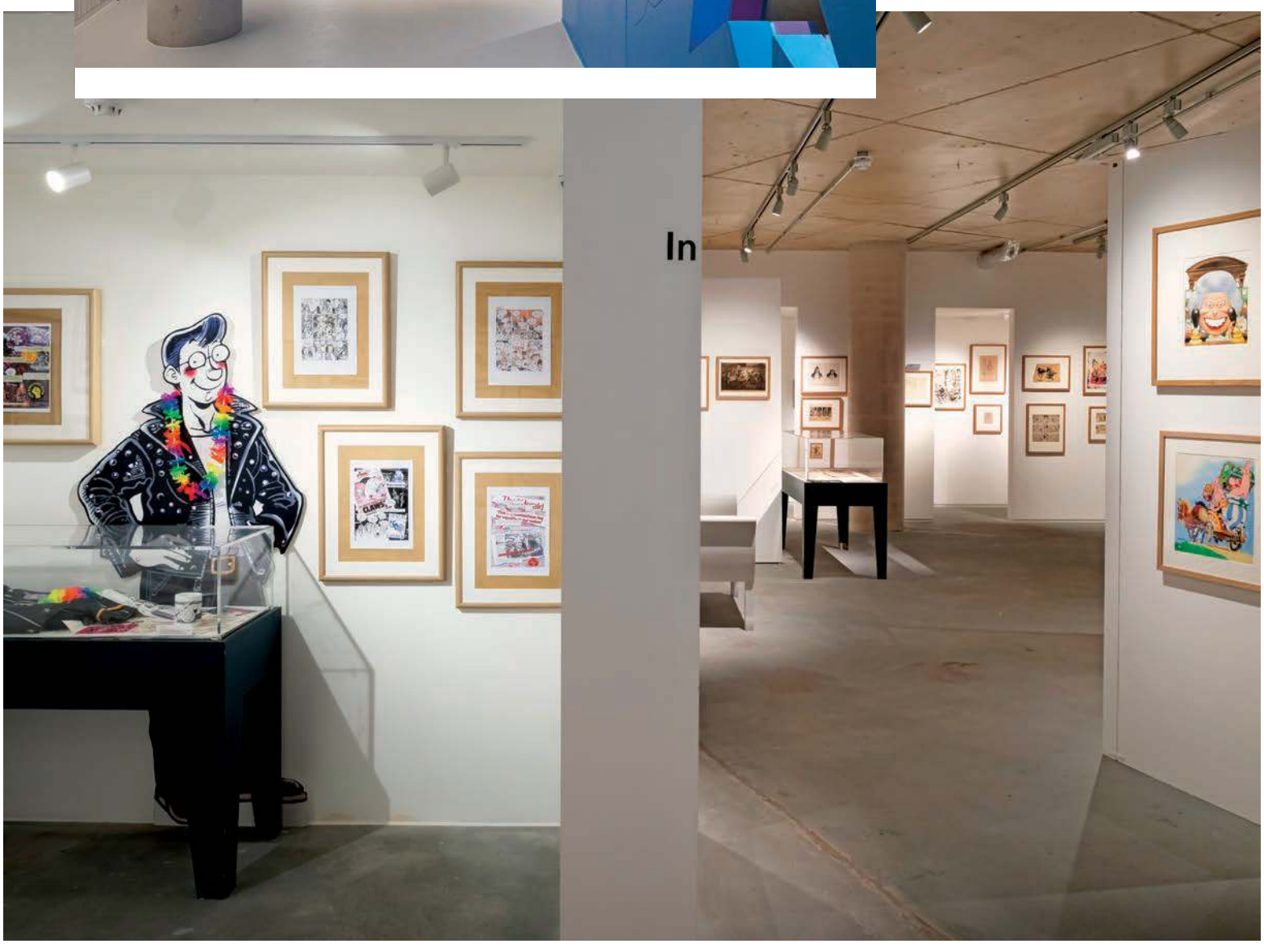
"DESIGN A BEANO COVER"
29 AĞUSTOS 2019 SFSF

DEVAM EDEN SERGİLER (2019)

"COMIC CREATORS, THE FAMOUS AND THE FORGOTTEN"
1 TEMMUZ 2019 – 30 EYLÜL

"THE CARTOON MUSEUM – DRAWING LIFE"
1 TEMMUZ – 31 ARALIK

"IN FOCUS: KATE CHARLESWORTH"
5 TEMMUZ – 14 AĞUSTOS



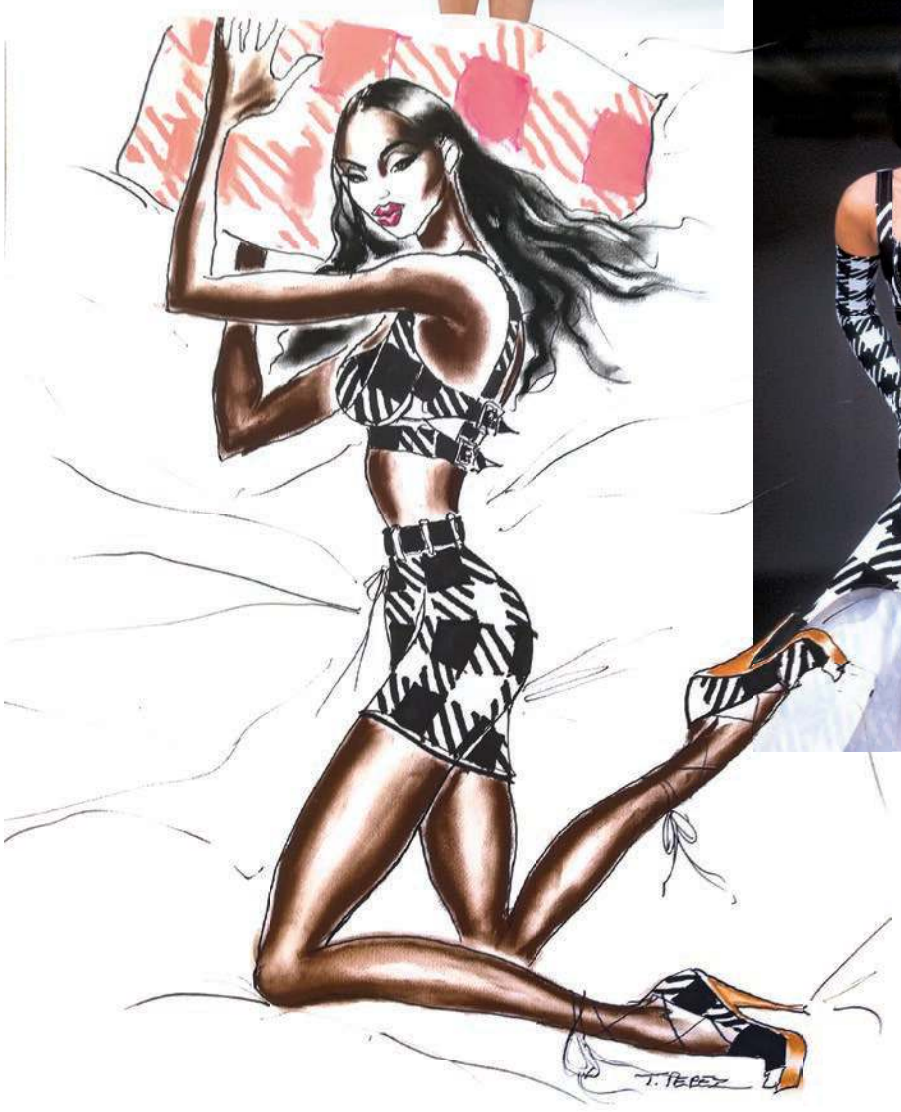
Modaya farklı bakış

Azzedine Alaïa'nın, bugün oldukça yaygın olan moda iş birliklerinin öncüsü olduğunu biliyor muydunuz? Tunuslu tasarımcının, mağaza zinciri Tati'nin meşhur kare desenleriyle hazırladığı koleksiyona odaklanan "Another Way to Look at Fashion" sergisiyle 90'lara dönüyoruz.

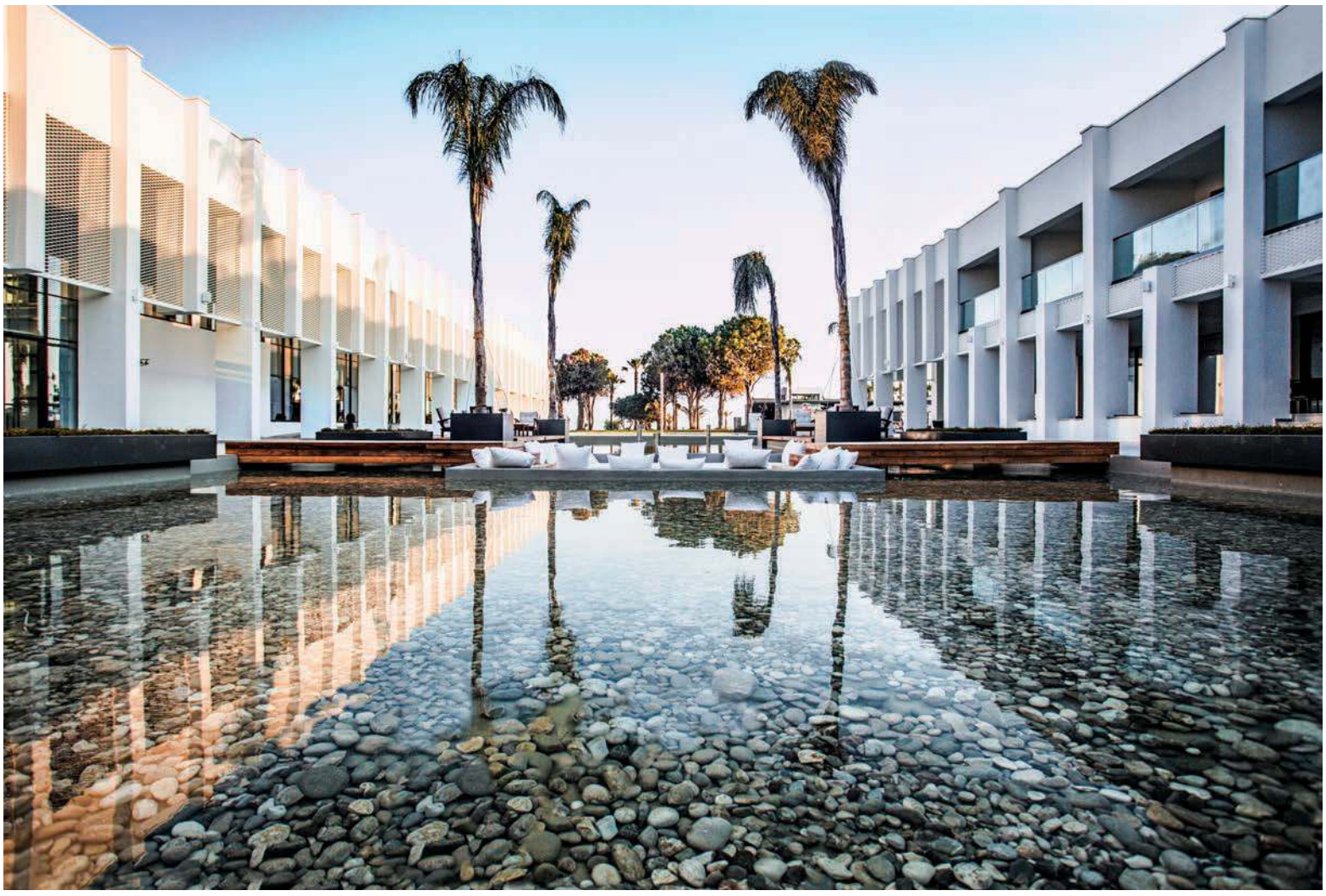
Ayça BARUT TANMAN – ayca.tanman@alem.com.tr

Naomi Campbell fotoğraflar: Ellen von UNWERTH / Podyum fotoğrafları: Guy MARINEAU / İllüstrasyonlar: Thierry PEREZ

Paris'teki Association Azzedine Alaïa, "Another Way to Look at Fashion" sergisiyle bizi 90'ların başına götürüyor. 5 Ocak 2020'ye kadar devam edecek sergide Tunuslu tasarımcının 1991 yılında hazırladığı Tati koleksiyonu, Thierry Perez'in illüstrasyonları ve Ellen von Unwerth'in çektiği Naomi Campbell fotoğrafları buluşuyor. Azzedine Alaïa, popüler bir markaya dönüştürdüğü mağaza zinciri Tati ile yakın dostu New Yorklu ressam ve film yapımcısı Julian Schnabel sayesinde tanıştı. Julian Schnabel; bir Paris seyahati sırasında Tati'nin Rochechouart Bulvarı'ndaki mağazasında Vichy kare desenini keşfedince, mağazadan temin ettiği kumaşları kanvas olarak kullandı ve bir resim serisine imza attı. Azzedine Alaïa da aynı deseni kullanarak kendi koleksiyonunu hazırlamaya karar verdi. Desenin kullanımına karşı Azzedine Alaïa da Tati'ye çanta, tişört ve bir çift espadril tasarlama sözü verdi. Alaïa'nın kendi koleksiyonundaki jean'ler ve örme tasarımlar oldukça ilgi çekti, ama tasarımcının Tati'ye hazırladığı tasarımlar büyük satış rakamlarına ulaştı. Azzedine Alaïa'ya göre bu projenin en heyecan verici tarafı haute couture'ü daha ucuz kıyafetler satan bir markayla buluşturması oldu. Yeni olanı keşfetmeye her zaman meraklı olan Alaïa, günümüzde oldukça yaygın olan yüksek moda ve sokak modası iş birliklerinin öncüsü oldu bir anlamda. Haute couture'ü sokağa taşıdı ve 91 yılında hazırladığı koleksiyonla modaya farklı bir bakış açısıyla bakmayı öğrendi.



Azzedine Alaïa, kare desenini kullandığı Tati'ye karşılığında tişört, çanta ve espadril tasarladı. Bu tasarımlarla couture'ü sokak modasına taşıdı.



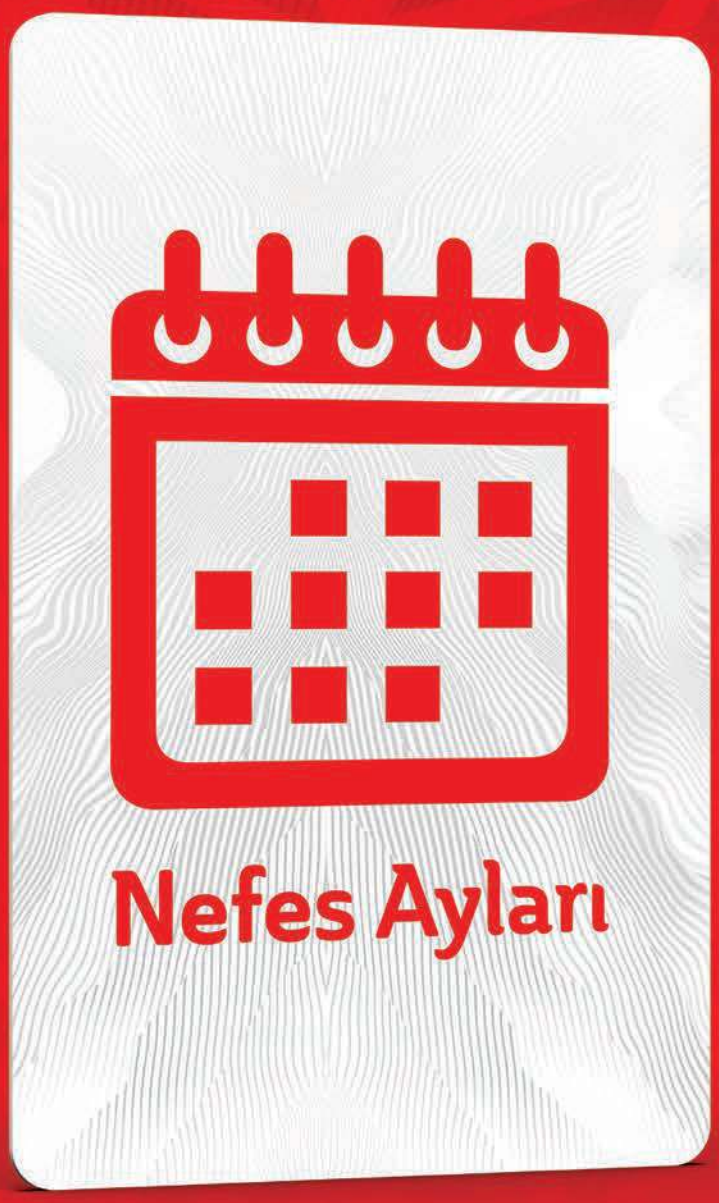
Rafine adres: Paloma Finesse

Paloma Hotels'in 40 yıllık deneyimiyle 26 Haziran'da kapılarını açan Side Titreyengöl'de konumlanan yeni üst segment oteli Paloma Finesse özellikle gastronomi alanıyla dikkat çekiyor.

Paloma Finesse modern, mütevazı ve sofistike tasarımı; mimarisi ve yumuşak renklerinin eşsiz birleşimi ile olduğu kadar gastronomi alanında da misafirlerini etkiliyor. Grubun kendi çiftliğinden gelen bahçeden sofraya organik ürünler, yerele saygı ve benzersiz lezzet, Finesse mutfağının temelini oluşturuyor. Finesse'nin a la carte restoranı Chef's Kitchen, yepyeni bir konsept ile her hafta dünyanın dört bir yanından farklı seçkin bir şefe ev sahipliği yapıyor. Alanında uzman, dünyaca ünlü, ödüllü, gastronomi alanında yetkin şeflerin bir hafta boyunca kendi restoranı gibi degüstasyon menülerini sunduğu Chef's Kitchen, Finesse'in incelikli detaylarının en başında geliyor. Chef's Kitchen, Finesse'in oluşturmak istediği sofistike dünyanın dışa vurumu niteliğinde adeta: tüm tatları kabullenip, farklı lezzetleri deneyimleyip kendine özgü yorumuyla dışa vuran, özgün ve gerçek tatların peşinde koşan Finesse benzer yaklaşımdaki yetenekli şefleri ağırlayarak misafirlerine gastronomik deneyimler yaşatmayı arzuluyor. Gastronomik bir deneyim yaşamak isteyen misafirler için davetli şefler kendi özel menülerini hazırlayıp sunuyorlar. Böylelikle Finesse misafirleri her hafta kendilerine özel hazırlanmış bambaşka bir lezzet turuna çıkabiliyorlar.

Bankkart

Nefes Ayları özelliğiyle
Ekstrenize nefes aldırır o



Bankkart'ın Nefes Ayları özelliğiyle dilediğiniz zaman ekstrenizin yarısını ödeyip kalanını bir sonraki aya erteleyebilirsiniz. Üstelik hiçbir faiz ödemeden!

Ziraat Bankası

Seni düşünür o bankkart

/bankkart

0850 258 00 00 Müşteri İletişim Merkezi
www.bankkart.com.tr

Dolu dolu sanat

Haftanın öne çıkan sanat aktivitelerini, sergilerini ve film gösterimlerini ajandanıza not edin.

Uzak Doğu'dan gelen dans

Geçtiğimiz sezon onuncu yılını kutlayan Sidi Larbi Cherkaoui ve Sadler's Wells London yapımı "Sutra", İstanbul'da. Koreograf Cherkaoui, heykeltıraş Antony Gormley ve Çin'in ünlü Shaolin Tapınağı'ndan 19 Budist keşişi bir araya getiren bu ödüllü iş birliği, dansın gelenek ve ruhunun fiziksel disiplinle buluştuğu bir gösteri sunuyor. "Sutra", Buda'nın öğretileri için kullanılan "sutta" teriminden türetilmiş; Buda'nın kuralları ve aforizmalarını kapsayan genel bir ifade. Shaolin geleneğindeki felsefe ve inancın Kung Fu'ya yansımasını güncel bir bağlamda ele alan gösteri, Antony Gormley'nin 21 ahşap kutusundan oluşan sahne düzeni ve Polonyalı besteci Szymon Brzóska'nın imzasını taşıyan; piyano, vurmalı çalgılar ve yaylılar için yazılmış müzikleriyle sanatseverlere unutulmaz bir deneyim vadediyor. Dokuz yıl aradan sonra izleyicilerle buluşacak olan yapımı, 16-17 Eylül 20.30'da Zorlu PSM'de seyredebilirsiniz.

Senem Gökçe Oğultekin "Dun (Ev)"

İstanbul Modern'de uluslararası filmler

İstanbul Modern, "Uluslararası Sanatçı Filmleri" programını, 18 Ağustos'a kadar ağırlıyor. Bu yılki programda, toplum içindeki kültürel görüşler, inanç sistemleri ve beklentilerle şekillenen toplumsal cinsiyet üzerine yansıyan birbirinden farklı gerçeklikler ele alınıyor. İstanbul Modern'in davetiyle sanatçı Senem Gökçe Oğultekin'in "Dun (Ev)" adlı videosu 2019 yılı içinde hem İstanbul Modern'de hem de programın uluslararası ortaklarında gösterilirken; program ve içeriğini İstanbul Modern Küratörü Öykü Özsoy ve Asistan Küratör Deniz Pehlivaner'in oluşturduğu Uluslararası Sanatçı Filmleri 2019 seçkisinde uluslararası sanatçılar yer alıyor.

Esra ÖZKAN

bang. Prix, Montreal'de

TouchDesigner Summit her yıl dijital sanatlar alanında çalışan sanatçıları bir araya getiriyor.

Türkiye'de ve dünyanın farklı ülkelerinde yapay zeka, büyük veri, robotlar ve genetik gibi inovatif ve bilimsel unsurları kullanarak sanatsal çalışmalar yapan gençleri görünür kılmayı hedefleyen bang. Prix, bu yıl 17-19 Ağustos tarihlerinde Kanada'nın Montreal kentinde düzenlenen TouchDesigner Summit 2019 etkinliğine konuşmacı olarak davet edildi. Etkinliğe davet edilmelerine ilişkin görüşlerini aktaran bang. Prix Küratörü Esra Özkan, "Sanat dünyasından en önemli isimlerin katıldığı böyle bir etkinliğe konuşmacı olarak Türkiye'den ekibimizin davet edilmiş olmasının heyecan ve mutluluğunu yaşıyoruz" dedi.

Tuğçe TUNA

Kundura'da dans günleri

Kültür, sanat, eğitim ve teknoloji dahil olmak üzere farklı disiplinleri buluşturmaya yıl boyunca devam eden Beykoz Kundura, Ağustos ayında, bedensel ve zihinsel bütünlüğü yakalamayı hedefleyen "Yoğun Dans Günleri" programına ev sahipliği yapacak. MSGSÜ Çağdaş Dans Anasanat Dalı'nda eğitim veren Prof. Tuğçe Tuna danışmanlığında hazırlanan 36 saatlik program; bedenin fiziksel kapasitesini artırmak, dans ve beden odaklı alanlarda çalışmak isteyen herkesi 26-31 Ağustos tarihleri arasında tarihi Beykoz Kundura'ya davet ediyor. Altı gün sürecek bu yoğunlaştırılmış atölye programında; çağdaş dans tekniği, doğaçlama, beden farkındalığı, esnetme, kondisyon ile kompozisyon çalışmaları yer alacak.

Arter yeni binasında

Merak uyandırmayı, ilham vermeyi ve sanat etrafındaki tartışmaları kolaylaştırmayı amaçlayan Arter, Dolapdere'de.

Arter, Eylül ayından itibaren Dolapdere'deki yeni binasında koleksiyonunun hem içinden hem de dışından oluşturduğu sergilerle farklı disiplinleri bir araya getirirken "Saat Kaç?" ve "Kelimeler Pek Gereksiz" başlıklı grup sergileri, Altan Gürman kişisel sergisi ve Rosa Barba'nın "Gizli Konferans" başlıklı yerleştirmesi; Ayşe Erkmen'in "Beyazımtırak", İnci Furni'nin "Bir An İçin Durdu" ve Céleste Boursier-Mougenot'nun "Offroad, v2" isimli kişisel sergilerini sanatseverlerle buluşturacak. Arter'in programında sergilerin yanı sıra sahne sanatlarından çağdaş ve elektronik müziğe, filmden performans sanatı ve dijital sanatlara kadar pek çok disiplinin yenilikçi örneklerine de yer verilecek. Arter, aynı zamanda, sergi programı etrafındaki tartışmaları besleyen ve teşvik eden yayınlar sunmayı da sürdürecek.

Ziraat sanat

Sanat için, sanatın içinde

Alem Vizyon

HANGİ FİLMİ İZLEYELİM?

Elif ÖKSÜZ TAŞKIN- elif.oksuz@alem.com.tr

Bill & Ted Face The Music

90'lı yılların popüler ikilisi geri dönüyor

İlki 1989 yılında çekilen "Bill & Ted" serisi yeni bir bölümle geri dönüyor! Başrol oyuncuları Keanu Reeves ve Alex Winter'ın bir video ile müjdesini verdiği yeni film, 2020 yılının yaz aylarında vizyona girecek. Yıllar sonra filmin devamının gelmesi, Keanu Reeves'in "John Wick" ve "Toy Story 4" ile birlikte son dönemde artan popülaritesine bağlanıyor. Filmin yapımcısı ise Steven Soderbergh.

CHARLIE'S ANGELS

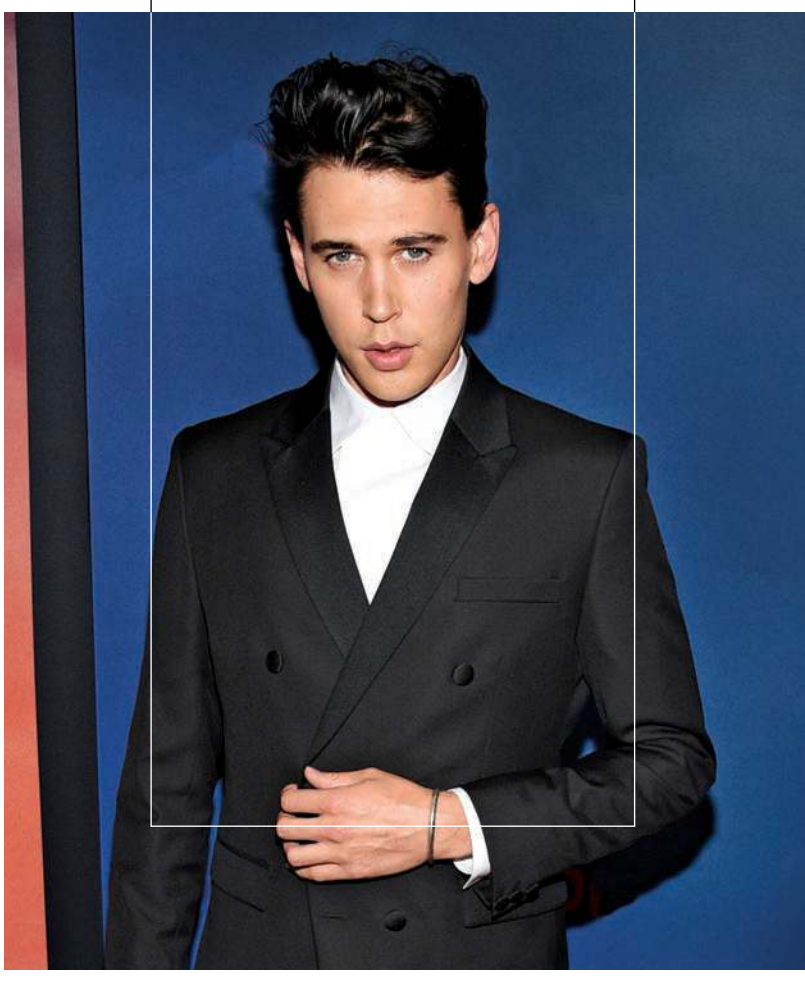
Kasım'da vizyona giriyor

Elizabeth Banks'in yönettiği yeni "Charlie'nin Melekleri"nin İstanbul'da çekilmesi oldukça ses getirmişti. Amerika'da vizyon tarihi 15 Kasım olarak açıklanan ve Kristen Stewart, Naomi Scott ve Ella Balinska'nın rol aldığı filmi merakla bekliyoruz! Gizemli Charlie'nin emirlerini ekibe ileten Hosley'i ise sırasıyla Banks, Sir Patrick Stewart ve Djimon Hounsou canlandırıyor.

AUSTIN BUTLER

Elvis Presley'i canlandıracak

Baz Luhrman'ın yöneteceği ve Elvis Presley'nin hayatını anlatacak filmde Rock'n Roll'un kralını Austin Butler canlandıracak. Bu ismi "Arrow" dizisinden ve Vanessa Hudgens ile olan beraberliğinden tanıyoruz. Presley'nin menajerini ise Tom Hanks canlandırıyor.



Harry Styles

The Little Mermaid filminde

Animasyon filmi "The Little Mermaid", Disney tarafından yeniden çekiliyor. Denizkızı Ariel'i Halle Bailey, Ursula'yı Melissa McCarthy'nin canlandıracağı kesinleşirken Prens Eric'e Harry Styles'ın hayat vereceği konuşuluyor. Filmi, son olarak "Mary Poppins Returns"ü yöneten Rob Marshall çekecek.

Harry Styles

Alem Vitrin

Ayça BARUTTANMAN - ayca.tanman@alem.com.tr

EV SICAKLIĞINDA

Yalıkavak'ın Küdür Koyu'nda, portakal ve zeytin ağaçları içinde yer alan Avantgarde Yalıkavak, yemyeşil doğası ve özel plajıyla yaza olan özleminizi giderecek kusursuz bir atmosfere sahip. Huzurlu ve dingin ortamının yanı sıra Bodrum'un yeme-içme ve eğlence mekânlarına yakın oluşuyla hem sakin hem hareketli bir tatil isteyenlere hitap eden otel; stil sahibi odaları, fine-dining restoranı, yalın mimarisi ve "ev sıcaklığını" hissettiren samimi ve güler yüzlü hizmetiyle konuklarına bu yaz da benzersiz bir kaçış vaat ediyor.

GÜÇLÜ SİLÜET

Adidas ve Pharrell Williams iş birliği, 2019 yazında Solar Hu Greyscale ile devam ediyor. Beyaz, bej, gri ve siyahın kullanıldığı dört parçalık koleksiyonun reklam yüzü üç kez Olimpiyat madalyası kazanan ve koşucu olmak için tüm engelleri aşan Adidas koşu elçisi Tori Bowie. Kampanyada, başarısızlıkların üstesinden gelerek kendisine yön veren Bowie'nin içsel yolculuğu fotoğraf ve videolarla anlatılıyor.

SAÇLARDA GÜNEŞ IŞILTISI

L'Oréal Paris Casting Sunkiss, güneşin ışıltısını saçlarınıza taşıyor. Amonyak içermeyen renk açıcı jel, koyu kahverengiden sarıya tüm saç renklerini her kullanımda aşamalı olarak açıyor. Jel yapısı sayesinde ıslak ya da kuru saça kolayca uygulanan jel durulama gerektirmiyor; uygulama sonrası kurutma makinası ya güneşte kurutmak yeterli oluyor.

RAHAT ADIMLAR

Kozmetiğin ardından tekstil ürünlerini de bünyesine katan Beauty Omelette'in terlik koleksiyonunda hem düz hem topuklu modeller yer alıyor. Tabanı ve topuğu süet deriden oluşan Samantha terliğin siyah, pudra ve leopar desenli alternatifleri bulunuyor. Tek bantlı düz Maya terliğin ise bisküvi, mango ve pudra seçenekleri var. 10 cm'lik topuğu olan Charlotte terliklerin de pudra, siyah, gri ve taba renkleri mevcut. Tasarımlar markanın Nişantaşı mağazasında ve beautyomelette.com'da satılıyor.

HAREKET ZAMANI

The Ritz-Carlton, yazı şehirde geçirenleri Open Air Terrace'a davet ediyor. Her gün 09.00-20.00 saatleri arasında hizmet veren terasta sonsuzluk havuzu, güneşlenme alanları ve sağlıklı yemek seçenekleri sunan bir bar bulunuyor. Open Air Terrace'da Bosu, Tabata, Mat Pilates grup derslerinin yanı sıra Salı günleri Mine Melek eşliğinde Antigravity Fitness dersleri de düzenleniyor.

ZARAFET ÇAĞI

Ayşegül Güler'in yarattığı Mergen Design'ın Beauty Elegance adlı koleksiyonu el yapımı bronz üzeri altın kaplama metaller, doğal sedef ve Swarovski taşlar kullanılarak tasarlanmış kolye ve küpelerden oluşuyor. Doğadan ilham alan koleksiyonda hayvan ve çiçek formlarıyla süslü tasarımların yanı sıra gözlü küpeler de dikkat çekiyor. Koleksiyonu incelemek için mergendesign.com.tr adresini ziyaret edebilirsiniz.

Alem **Radar**

HAFTANIN ETKİNLİK TAKVİMİ

Eray ERKOCA – eray.erkoca@alem.com.tr

ÖDÜL TÖRENİ

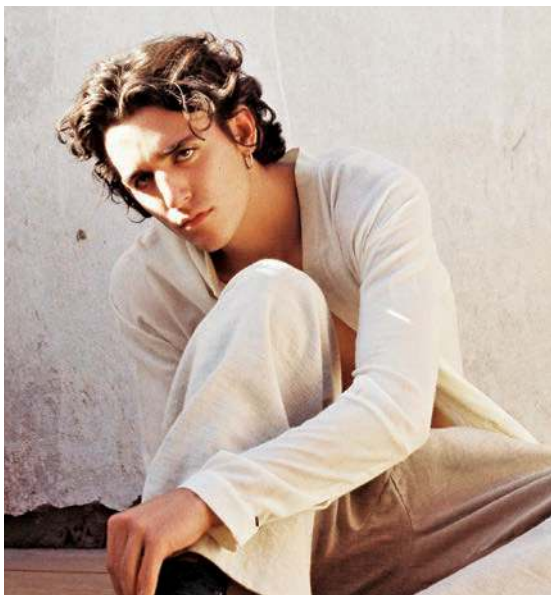
MTV VİDEO MÜZİK ÖDÜLLERİ

Dünyanın en prestijli müzik ödüllerinden MTV Video Müzik Ödülleri, 26 Ağustos Pazartesi günü New Jersey'de yer alan Prudential Center'da gerçekleşecek. Geceyi, dünyaca ünlü komedyen, aktör ve yazar Sebastian Maniscalco sunacak.

FESTİVAL

DJ Solomun İstanbul'da

Elektronik müziğin en ünlü isimlerinden Solomun, kurucusu olduğu Hamburg çıkışlı Diynamic Festival ile ikinci kez İstanbul'da. Festival 3 Ağustos Cumartesi günü; gündüz Kilyos'daki Milyon Beach, gece ise Volkswagen Arena'da müzikseverlerle buluşacak.



KONSER

Tamino

Henüz 21 yaşında çıkardığı ilk EP'si "Habibi" ile tüm dünyada adından söz ettirmeye başlayan şarkıcı ve söz yazarı Tamino, dinleyicileri vokal yeteneği ile kendisine hayran bırakmaya devam ediyor. Eleştirmenlerin "Jeff Buckley'nin veliahtı" olarak adlandırdığı sanatçıyı, 10 Kasım'da Zorlu PSM'de dinleyebilirsiniz.

KİTAP

OSMANLI MÜZİĞİNE YOLCULUK

Türk makam müziğinin evreleri ve bilinmeyenleri bestekar ve akademisyen Gönül Paçacı Tunçay'ın iki cilt olarak yayımlanan "Neşriyât-ı Mûsıkî: Osmanlı Müziğini Okumak" isimli çalışmasında değerlendiriliyor. VakıfBank Kültür Yayınları'nın sanat ve kesişimler kategorisinde yer alan eseri, kitapevlerinden temin edebilirsiniz.

DİZİ

THE WITCHER

Netflix, merakla beklenen yeni orijinal dizisi "The Witcher"ın tanıtım fragmanını 19 Temmuz Cuma günü, San Diego Comic Con 2019'da gerçekleşen bir panelde paylaştı. Dünyaca ünlü kitap dizisinden uyarlanan "The Witcher" destansı bir ailenin epik öyküsünü konu alıyor.

Festival

15. BODRUM MÜZİK FESTİVALİ

Bodrum Müzik Festivali, 15. yılında da Türkiye ve dünyadan önemli müzisyenleri ağırlamaya hazırlanıyor. Bu yıl 22-25 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştirilecek festival, dünyanın en önemli müzik merkezlerinde konserler veren yıldızları ağırlarken, kariyerinin henüz başında olan genç yeteneklere desteğini sürdürüyor.

Nerede Yiyelim?

MEKAN

THE POPULIST

İyi yemek ve müzik mottosu ile misafirlerini ağırlayan The Populist, menüsüne eklediği yeni lezzetleriyle iddialı. Yenilenen menüde vejeteryan alternatifler dikkat çekiyor.

MEKAN

FAUCHON PARIS

Fransız kültüründen aldığı ilhamla lezzet tutkunlarını karşılayan Fauchon Paris, yaza özel oluşturduğu menüsü ile keyifli buluşmalara eşlik ediyor. Menüsünde yer alan "Soğuk Brokoli Çorbası", "Steak Tartar", "Levrek Cheviche", "Yaz Enginar Salatası", "Linguine", "Karides", "Dana Kaburga" ve "Baharatlı Izgara Tavuk" ile restoran, birbirinden farklı lezzetlere Fransız dokunuşu katıyor.

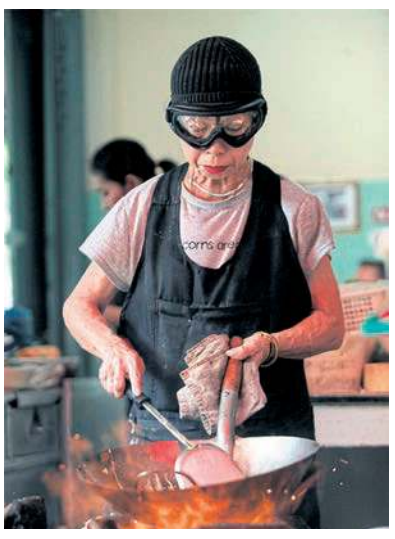
Moodboard

İLHAM KAYNAKLARINI ANLATIYOR

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr

İLHAM ROTASI

"Bana daima ilham veren rotam aynı zamanda doğduğum şehir olan Milano. Asya ülkelerinde de kendimi huzurlu hissediyorum. Özellikle Tokyo'da."



STİL İKONU

"Bana son zamanlarda ilham veren stil ikonum, Bangkok'ta bir *street food* restoranı sahibesi ve şefi olan Jai Fai, ileri yaşına rağmen hergün yüksek ısıdaki ocağının başına geçiyor, her zaman aynı disiplinle ve özenle çalışıyor, birçok zorluk atlatmasına rağmen hayata tutunmayı asla bırakmamış gerçek bir ilham kaynağı."

KOLEKSİYONDAN EN SEVDİĞİ ÜÇ TASARIM

"Zihnimde her şart altında güçlü durabilen, bağımsız, kişisel gelişime açık, espri gücü yüksek, eksik ve güçlü taraflarını yansıtmaktan çekinmeyen bir kadın çizdim. Tasarımlarımı da onun seveceği ve giyebileceği şekilde hazırladım."

"KOLEKSİYONU HAZIRLARKEN SATORI'NİN "YAM" PARÇASINI ARDI ARDINA OLDUKÇA SIK DİNLEDİM."

FAVORİ TASARIM OBJESİ

"Rodin bana göre anlatmak istediklerini heykellerine öyle iyi yansıtıyor ki , heykellere bakarken anlattığı duygulara kapılıyorsunuz."

BLUEMINT

LONDON ROME CAPRI FORTE DEI MARMI SANTA MARGHERITA LIGURE SAINT-TROPEZ JUAN-LES-PINS MYKONOS ISTANBUL BODRUM

BAREFOOT LUXURY

VILLAS · MARINA · HOTEL

EPIQUE

ISLAND

sales@epique.com.tr | 444 63 00 | #epiqueisland | TİLKİCİK, YALIKAVAK, BODRUM